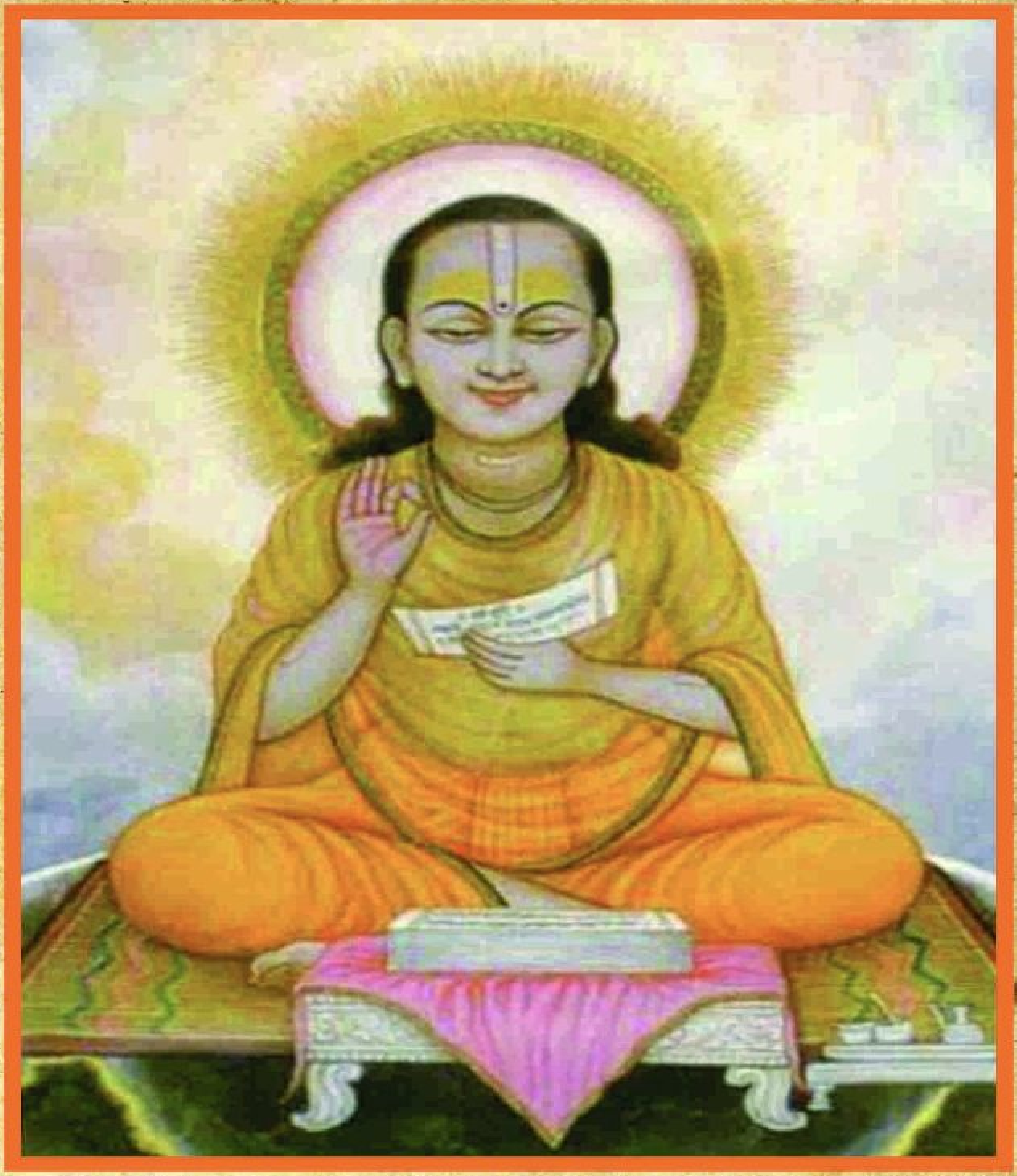
II શ્રી મદન મોહન પ્રભુ વિજયતે II

શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી-શ્રી ગુસાંઈજી પરમદયાલ ના સપ્તમ પુત્ર
શ્રી ઘનશ્યામ લાલજી ના સપ્તમ ગૃહ

શ્રી મદન મોહન પ્રભુજી ની
સેવા તથા શૃંગાર પ્રણાલીકા



અનન્તશ્રીવિભૂષિત અખંડ ભૂમંડલાચાર્યવર્ય
ચક્રચૂડામણિ વિભુર્વદન વૈષ્વાનરાવતાર જગદ્ગુરૂ
।। શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજી શ્રી મહાપ્રભુજી ।।

:: પ્રકાશક ::

સપ્તમ પીઠ શ્રી મદનમોહનજી પુષ્ટીમાર્ગીય હવેલી ટ્રસ્ટ
કામા. - રાજકોટ

* * *

:: સહાયક ::

વ્રજધામ ગ્રુપ
મદનમોહન પ્રભુજીની હવેલી, લક્ષ્મીવાડી, રાજકોટ.

* * *

આવૃતિ : જુલાઇ – ૨૦૧૬

પ્રત : ૨૦૦૦ નકલ

નિશુલ્ક વિતરણ

* * *

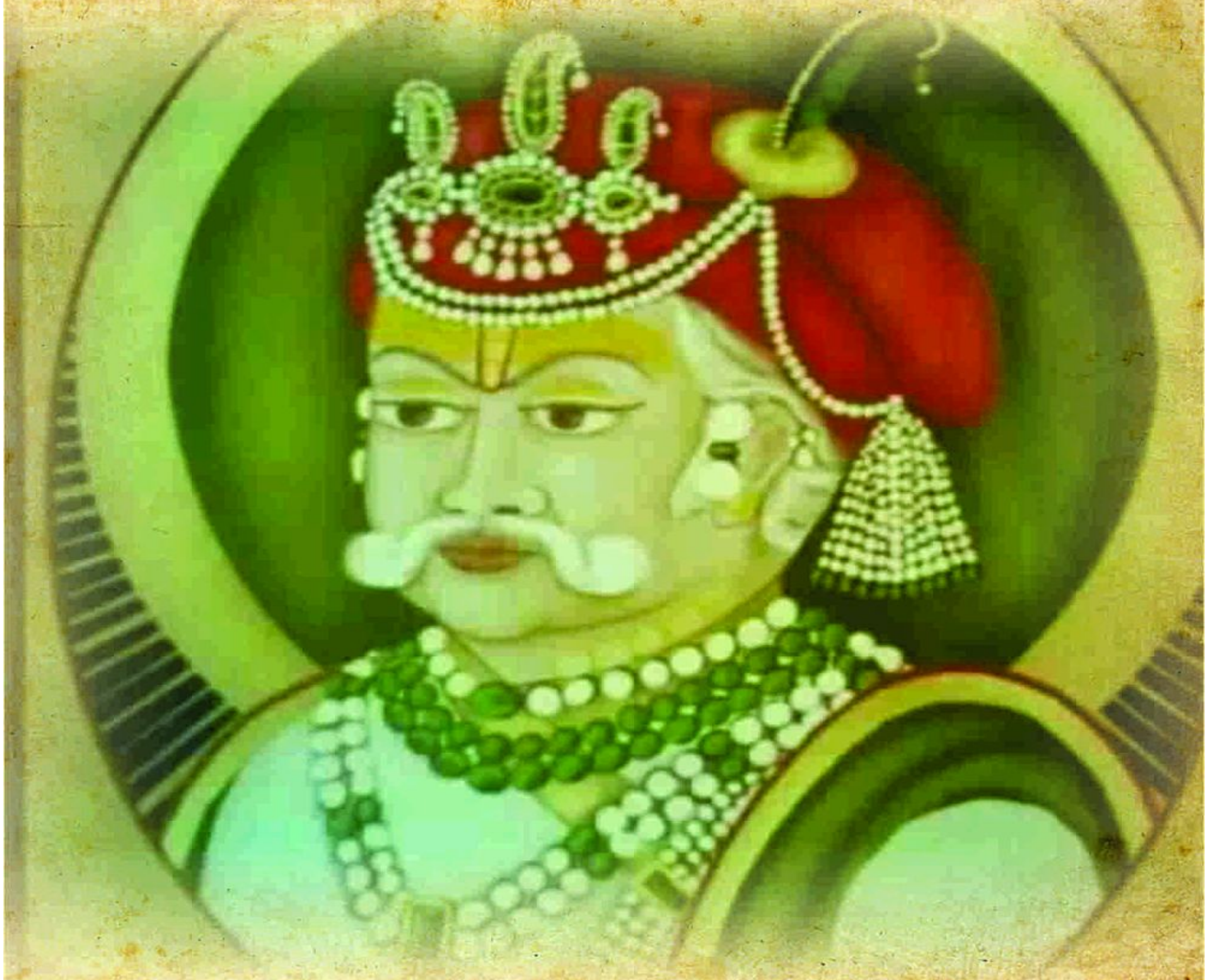
મુદ્રક
તુલસાઇ પ્રિન્ટ
૪, ભકિતનગર સ્ટે. પ્લોટ, રાજકોટ.

* * *

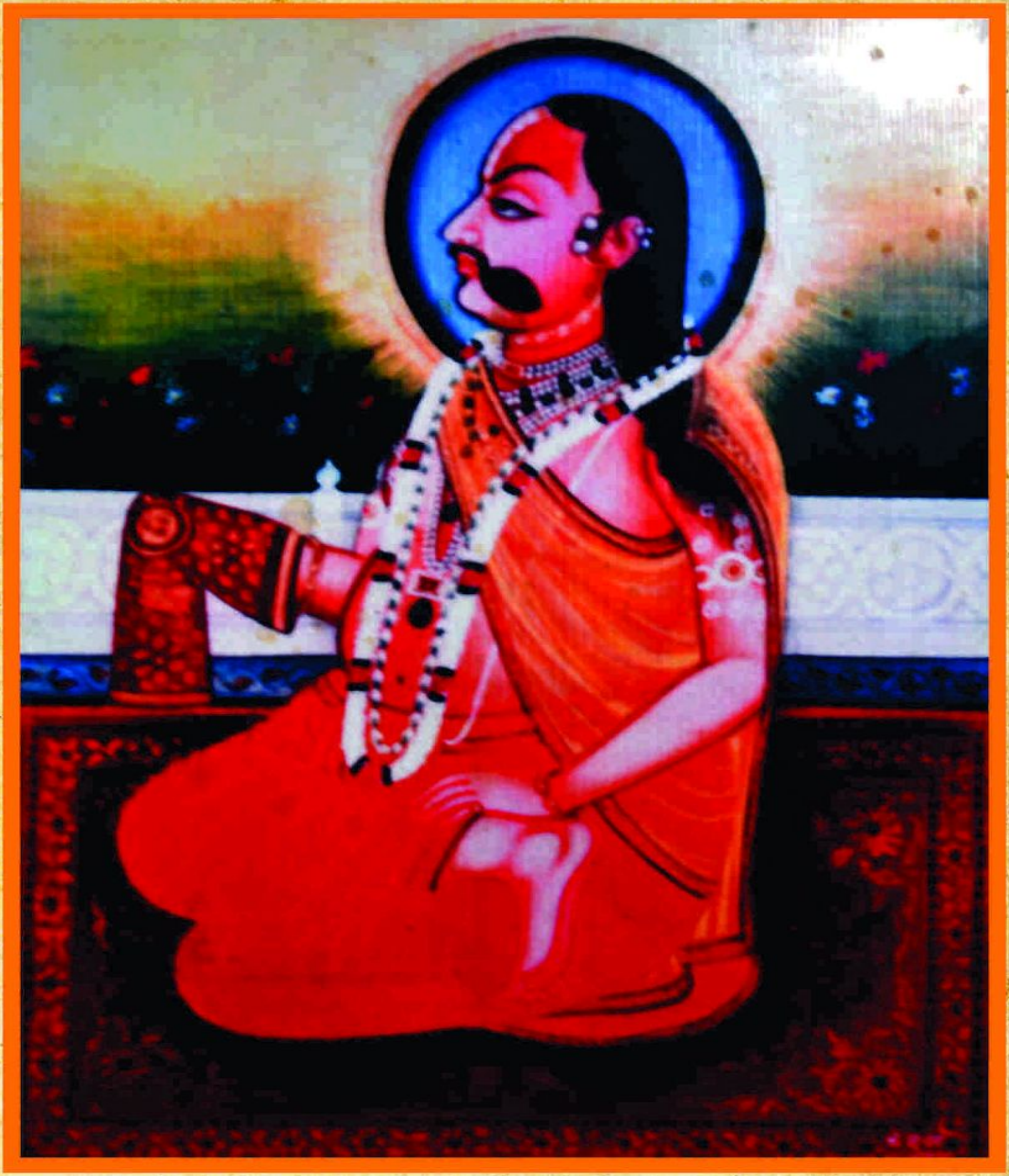
ટાઇપોગ્રાફી એન્ડ ડીઝાઇનીંગ
જય ગ્રાફીકસ
૧/૨, લક્ષ્મીવાડી, 'શ્રી ગોકુલ' રાજકોટ. મો. ૯૮૨૪૪ ૫૩૮૪૬

* * *

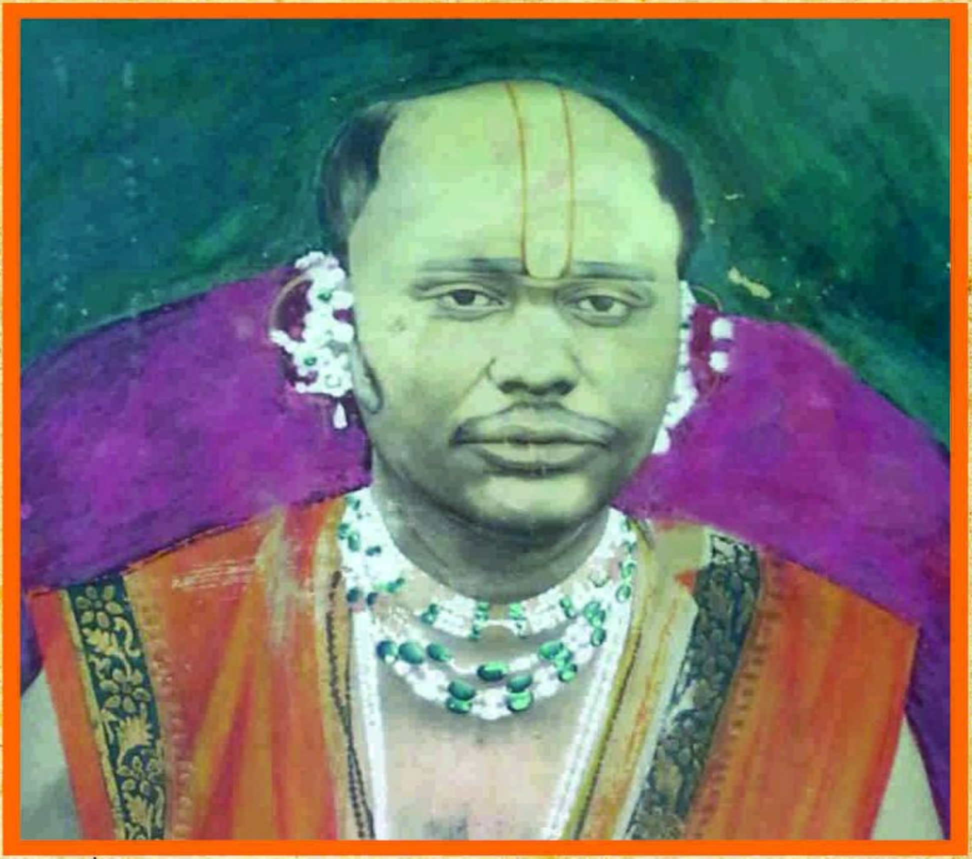
પ્રાપ્તિ સ્થાન
શ્રી મદનમોહન પ્રભુજીની હવેલી
લક્ષ્મીવાડી, રાજકોટ



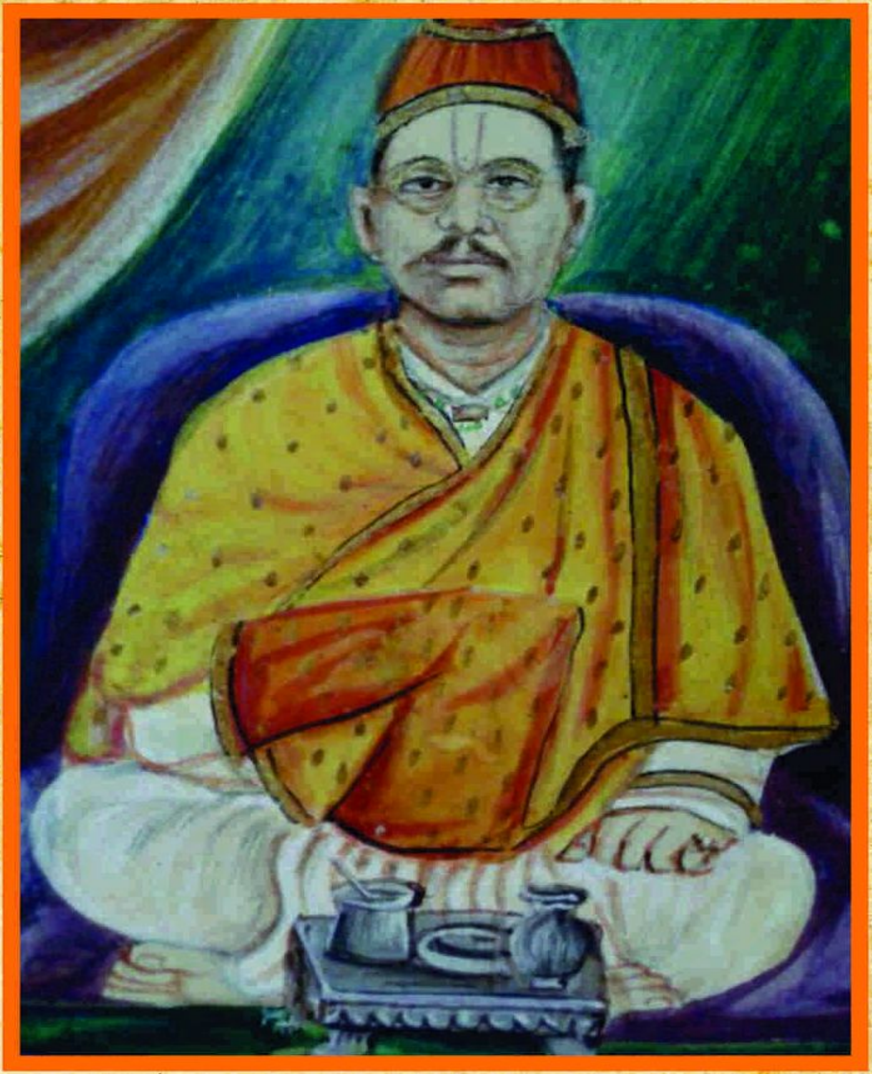
અનન્તશ્રીવિભૂષિત શ્રીમદ્ વિઠ્ઠલેશ્વર પ્રભુચરણ
॥ શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી (ગુસાંઈજી) ॥



પૂ.પા.ગો.૧૦૮શ્રી આદિ સપ્તમેસ
શ્રી ઘનશ્યામજી



નિ. લી. ગો.૧૦૮શ્રી
શ્રી ગોપાલલાલજી મહારાજ



નિ. લી. ગો.૧૦૮શ્રી
શ્રી રમણલાલજી મહારાજ

વિજયતે શ્રી મદનમોહન પ્રભુ

ભાગ્યવાન વૈષ્ણવો

સપ્તમ ગૃહમાં બિરાજતા શ્રી મદનમોહન પ્રભુની સેવા પ્રણાલિકાને પ્રકાશીત કરીને વૈષ્ણવો માટે એ પ્રણાલિકાથી પોતાના સેવ્ય સ્વરૂપને સેવા કરી શકીએ. સેવાની જાણકારી માટે ઘણા દિવસથી સેવા પ્રણાલિકાને વૈષ્ણવોનો પુસ્તક રૂપે પ્રકાશીત કરવાનો ઘણા વૈષ્ણવોનો અનુરોધ હતો.

ઘણાં વર્ષોથી એનો વિચાર કરવામાં આવતો હતો. પણ એ મંદિરની સેવા પ્રણાલિકા વૈષ્ણવો માટે પૂર્ણ રૂપે અનુકૂળ ન થઈ શકે. એના માટે પ્રણાલિકામાં સંશોધન કરીને વૈષ્ણવો જેવી રીતે ગૃહમાં બિરાજતા સેવા સ્વરૂપની સેવા કરી શકે. એની અનુકૂળતા માટે એ પ્રણાલિકામાં વૈષ્ણવો માટે સંશોધન કરી પ્રકાશીત કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે.

વૈષ્ણવો ગૃહની સેવામાં કેવી રીતે સેવા કરી શકે એના માટે સુક્ષ્મમાં સુક્ષ્મ રીતે સેવાનો પ્રકાર દર્શાવવામાં આવ્યો છે. એમાં બાર મહિના ઉત્સવોને સેવા નિત્યને ઠાકોરજીને જગાડવાથી પોઢાવવા સુધીના પ્રકારની જે વૈષ્ણવો સેવા કરતા હોય એમને એક સમયમાં સેવા કરવાનો પ્રકાર અને જે બે સમયમાં સેવા કરતા હોય તેનો પ્રકાર બતાવવામાં આવ્યો છે.

એના સાથે શ્રૃંગાર વસ્ત્રો આપણા વલ્લભ સંપ્રદાયમાં કેવી રીતે ધરાય છે અને કેવી રીતે શ્રૃંગાર બનાવવા એના પણ ચિત્રો દર્શાવવામાં આવ્યા છે. અને તે પ્રમાણે વૈષ્ણવો સેવા શ્રૃંગારમાં વસ્ત્રો અને શ્રૃંગાર કેવી રીતે બનાવવા એનો પણ આ પુસ્તકમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. એ શ્રૃંગાર વસ્ત્રો થાડા સ્વરૂપને કેવી રીતે ધરાવવું.

ગૌ.વા. શાંતાબેન કેશવલાલ કડેચા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

લાલનને કેવી રીતે ધરાવવું અને ચિત્ર સ્વરૂપની સેવા બિરાજતા હોય તો તેને કેવી રીતે ધરાવવા એની જાણકારી આ પુસ્તકમાં બતાવવામાં આવી છે અને વધારે જાણકારી માટે જે સંપ્રદાયનાં નિયમ અનુસાર સેવા કરતા હોય એવા વૈષ્ણવો અથવા ગોસ્વામી બાલકો દ્વારા જાણકારી મેળવી લેવી. એવી જ રીતે સેવા શ્રૃંગાર કરીએ પ્રભુને ઋતુ અનુસાર સેવા કરીએ તો પ્રભુ પ્રસન્નતા પૂર્વક આપના ગૃહમાં બીરાજીને આપણી કરેલી સેવાનો અંગીકાર કરે છે.

સેવા માર્ગમાં અને પૂજા માર્ગમાં જે ભેદ છે તેને જાણીને વૈષ્ણવોએ સેવા માર્ગની રીતથી સેવા કરવી જોઇએ.

પૂજા માર્ગમાં ઋતુનો વિચાર કરવામાં આવતો નથી અને બધી ઋતુમાં એક જ પ્રકારે પૂજા કરવામાં આવે છે, પણ શાસ્ત્રમાં ‘યથા દહે તથા દેહે’ એ સિધ્ધાંત અનુસાર જેવી રીતે આપણે દેહને ઠંડી-ગરમીનો અનુભવ થાય છે અને એવી જ રીતે આપણે વસ્ત્રો ધારણ કરીએ છીએ એવી જ રીતે ઋતુ અનુસાર વસ્ત્રો ધરાવવા, શ્રૃંગાર કરવો અને પ્રભુને ઋતુ અનુસાર સામગ્રી ભોગ ધરવી એ સાથે શાસ્ત્રો પણ સહમત છે.

આ સેવા પ્રણાલિકાનું પુસ્તક જગદગુરુ, શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજી તેમજ ગુંસાઈજી પ્રભુ ચરણે આપેલા નિર્દેશ પ્રમાણે રાગ-ભોગ અને શ્રૃંગારનો સમન્વય સપ્તમ ગૃહ શ્રી ઘનશ્યામજીની સેવા પ્રણાલિકા છે.

આ પુસ્તક પ્રકાશીત કરવામાં વ્રજધામ ગ્રુપનો સહયોગ રહ્યો છે અને આ વ્રજધામ ગ્રુપના આગ્રહથી પ્રણાલિકા પુસ્તક પ્રકાશિત કરવાનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે.

આ પ્રણાલિકા અનુસાર વૈષ્ણવો પ્રભુની સેવા કરશે અને પ્રભુને લાડ લડાવશે તો આ પ્રણાલિકામાં સહયોગ આપનારાનો સમય અને શ્રમ સાર્થક થશે એવી અમે આશા રાખીએ છીએ.

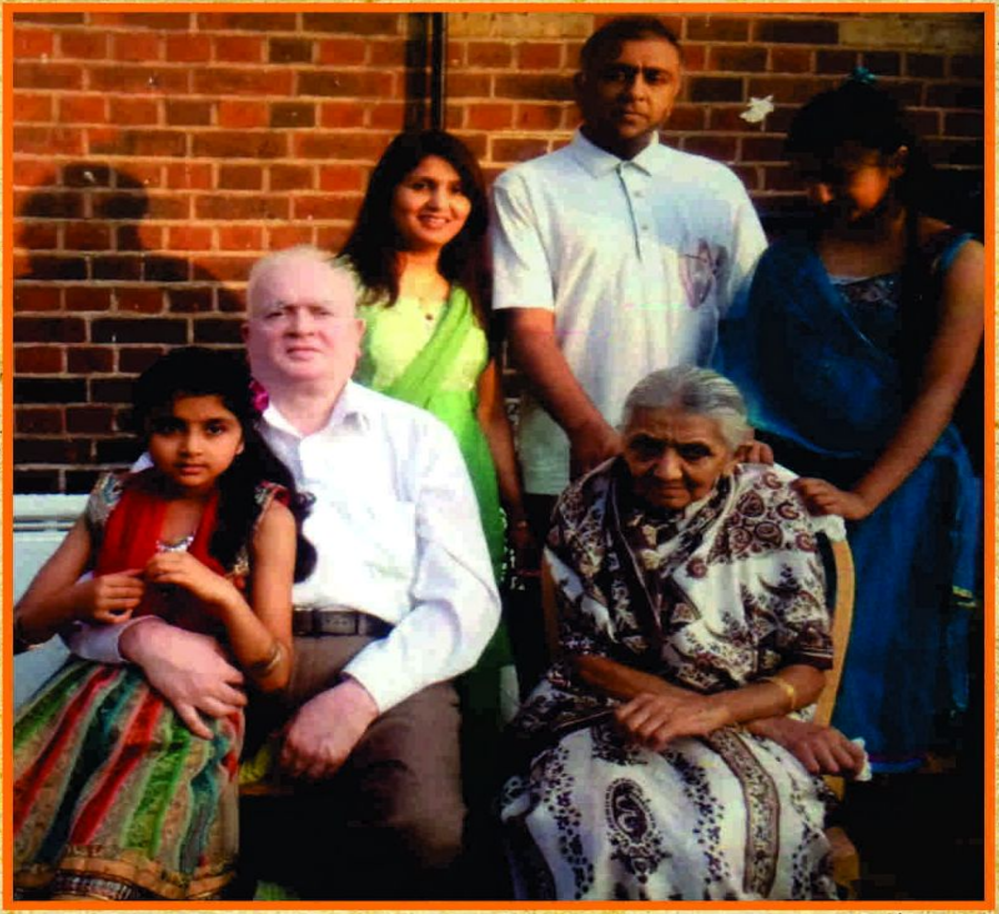
સપ્તમ પીઠાધીશ્વર
પુ.પા.ગો.૧૦૮
શ્રી ઘનશ્યામલાલજી મહારાજશ્રી

સપ્તમ પીઠાધીશ્વર પૂ.પા. ગો. ૧૦૮શ્રી
શ્રી ઘનશ્યામલાલજી મહારાજ

પૂ.પા. ગો. ૧૦૮શ્રી
શ્રી વ્રજેશકુમાર મહોદયશ્રી

પૂ.પા. ગો. ૧૦૮શ્રી
શ્રી અનિરૂધ્ધરાયજી મહોદયશ્રી

ચિ. રશેષકુમાર મહોદયશ્રી



મનોરથી

દિનેશભાઇ રામભાઇ પટેલ

નિરૂબેન દિનેશભાઇ પટેલ ના

જય શ્રી કૃષ્ણ

ગામ - ભાદરણ, હાલ : યુ.કે. (લંડન)

ઘેરશીભાઇ ભગવાનજીભાઇ છાંટબાર
પરિવારના
પૂ.પા. દાદાજીના પરિવારને દંડવત પ્રણામ
અને
સર્વે વૈષ્ણવોને જય શ્રી કૃષ્ણ

પુષ્પાબેન દુર્લભભાઇ પઢીયાર
મનિષભાઇ & રૂપલબેન
મહેન્દ્રભાઇ & ભારતીબેન
અરૂણભાઇ & હર્ષાબેન ના
સર્વે વૈષ્ણવોને જય શ્રી કૃષ્ણ

પરીમલભાઇ & નમ્રતાબેન પટેલ

ફલોરીડા ટેમ્પા, જી.એસ.એમ. બોરીયાવી
સીટી - બોરીયાવી
યુ.એસ.એ. (લંડન) - પરિવારના
સર્વે વૈષ્ણવોને જય શ્રી કૃષ્ણ

આશાબેન પટેલ

યુ.કે. (લંડન) ના

સર્વે વૈષ્ણવોને જય શ્રી કૃષ્ણ

શ્રાવણ વદિ–૭ (સાતમ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણપક્ષ-૮)

• છઠ્ઠીનો ઉત્સવ •

વસ્ત્ર : પિછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના (લાલનને વાઘા, ઓઢની)

શ્રીંગાર : લાલ પાગ, મોરની ચંદ્રીકા, પીરોજાના (દુધીયા) આભરણ.

સામગ્રી : શીરાનો ડબરો આવે

નોંધ : વસ્ત્ર, સફેદી, મુખવસ્ત્ર વગેરે નવા કરવા. જે સ્વરૂપ બિરાજતું હોય તે પ્રમાણે બનાવવા. મંગલા સુધી રોજ પ્રમાણે સેવા પહોંચવી. સ્વરૂપ સેવા બિરાજતી હોય ત્યારે મંગલભોગ ધરીને પંચામૃતની તૈયારી કરવી. ચિત્રજીની સેવા બિરાજતી હોય તો પંચામૃત, અભ્યંગ ન થાય.

શ્રાવણ વદ–૮ (આઠમ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણપક્ષ-૮)

• જન્માષ્ટમી •

વસ્ત્ર, સફેદી, મુખવસ્ત્ર વગેરે નવા કરવા. જે સ્વરૂપ બિરાજતું હોય તે પ્રમાણે બનાવવા. મંગલા સુધી રોજ પ્રમાણે સેવા પહોંચવી સ્વરૂપસેવા બિરાજતી હોય ત્યારે મંગલભોગ ધરીને પંચામૃતની તૈયારી કરવી. ચિત્રજીની સેવા બિરાજતી હોય તો પંચામૃત, અભયંગ ન થાય.

પંચામૃતની તૈયારી : એક થાળીમાં પંચામૃતનો સાજ તૈયાર કરવો. દૂધ, દહીં, ઘી, બુરો (દરેલી ખાંડ), મધ (શહેદ) વાટકીઓમાં પધરાવવો. એક વાટકીમાં તુલસીજી, પીળા અક્ષત (ચોખા), તીલક માટે ભીનું કંકુ, બે બીડા, જલની લોટી, એક વાટકીમાં થોડુ ચંદન, પંચામૃત કરાવવા માટે શંખ. આ બધી તૈયારી કરવી. એક થાળીમાં સ્નાનની ચોકી લગાડવી. એના પર ચંદનનો

સાથિયો કરવો. એના ઉપર લાલ રંગ અથવા પીળા રંગનું રેશમી વસ્ત્ર રાખવું. ઠાળુ ઠાળુ સ્વરૂપ બિરાજતું હોય તેમને પંચામૃત સમયે ધોતી ઉપરણા રેશમીના ધરાવવા. લાલન બિરાજતા હોય તો પિતાંબરની રેશમી ઓઢણી ઓઢાડવી. પંચામૃતના સમયે ઘંટી વગાડવી. સ્વામિનીજી બિરાજતા હોય એમને પંચામૃત ન થાય, કેવલ અભયંગ થાય. ઠાકુરજીને શ્રૃંગાર ચોકી ઉપર પધરાવીને તિલક કરવું. પીળા અક્ષત લગાવવા. બીડા બે કંકુ લગાડીને ચોકી ઉપર પધરાવવા. પંચામૃતમાં તુલસીપતા પધરાવા. અધકીની તુલસીમાં ચંદન લગાડીને ચરણારવિંદમાં સમર્પવી. પછી શંખમાં દૂધથી પાંચ વખત સ્નાન કરાવવુ, પછી પાંચ વખત દહીંથી, પછી પાંચ વખત ઘીથી, પાંચ વખત બૂરાથી પછી પાંચ વખત મધથી પછી બીજી પાંચ વખત દૂધથી પછી પાંચ વખત જલથી સ્નાન કરાવવા. પંચામૃતના હાથ ખાસા કરી પંચામૃતના વસ્ત્ર વડા કરીને ગરમ જલથી સ્નાન કરાવવા. પછી શ્રી અંગમાં ચમેલીનું ફૂલેલ સમર્પવું. પીસેલા આંબલા શ્રી અંગમાં બરાબર લગાડીને સ્નાન કરાવવા. પછી ચંદન લઈને શ્રી અંગમાં સમર્પવું. તે પછી જલથી સ્નાન કરાવવું. ઠાકુરજીને અંગવસ્ત્ર કરાવવું. શ્રી અંગ બરાબર પોંછવું. શ્રૃંગાર ચોકી ઉપર પધરાવી અત્ર સમર્પવું. પંચામૃતનો તથા અભયંગનો સાજ બધો ઉઠાવીને ખાસા કરવો. મંદિર વસ્ત્ર કરવું.

વસ્ત્ર : વાધા વસ્ત્ર કેશરી ડોરિયાના.
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર ફૂલ્હે જોડનો (૯) ચંદ્રીકાનો ધરવો શ્રૃંગાર ત્રણ જોડીના હીરા, માણેક, પન્નાના ધરવા. ગુંજા માલા નવી ધરવી. ગાદીના શ્રૃંગાર કરવા.

તિલકની તૈયારી : એક થાળીમાં કંકુની વાટકી, પીળા અક્ષતની વાટકી, ચંદનની વાટકી, રેશમી પિતાંબર લાલ અથવા પીળા રંગનો, બે બીડા થાળીમાં પધરાવવા. ભેટના રૂપિયા બે, શ્રીફળ બે આરતી

ચુનની તૈયારી કરવી, મુઠીયા ચાર કરવા. એક થાળીમાં કંકુનું અષ્ટદલ કરીને આરતીના દીવડામાં ઘી થોડું પધરાવવું. બધી તૈયારીઓ કરીને ઠાકુરજીને માલાજી ધરાવવા. આરસી દેખાડી ચરણસ્પર્શ કરવા. હાથ ખાસા કરીને ઝારીજી ભરીને પધરાવવા. તિલક કરતી વખતે દંડવત કરીને તિલક કરવું. પીળા અક્ષત લગાવવા. પિતાંબર ઓઢાડવું. પિતાંબરને ચંદનથી થોડુંક ખેલ કરાવવું. ઠાકુરજીના સન્મુખ શ્રીફળના ઉપર કંકુનાં સાથિયા કરીને ભેટ કરવી. એના ઉપર રૂપિયા પધરાવવા દંડવત કરવા, આરતી કરવી, આરતી કર્યા પહેલા ચારેય મુઠીયા વારીને પછી આરતી કરવી ઘંટડી બંધ કરવી. તિલક સમયે આરતી કરીને ન્યોચ્છાવર, રાયલૂન કરવું.

મંદિર વસ્ત્ર કરીને ચરણાંરવિંદમાં તુલસી સમર્પવા. રાજભોગની તૈયારી કરવી. રાજભોગ સરાવીને નિત્યવત અનોસર કરવા. ઠાકુરજી બિરાજતા હોય તેના દ્વાર ઉપર બંધનવાર બાંધવો, કંકુના થાપા લગાડવા.

રાજભોગની સામગ્રી : મગદના લાડવા, છાશવડા, રાયતુ, મીઠુ શાક, બિલસારૂ, ઋતુ અનુસાર લીલો માવો, બધી જાતનો, મુરબ્બો, તિલવડી, ઢેબરી, ઉત્સવમાં મગની છડીયલ દાળ, સખડીમાં ભોગ આવે.

શ્રાવણ વદ–૯ (નોમ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ પક્ષ ૯)

ઠાકોરજીને જગાડીને મંગલ ભોગ ધરવા.

વસ્ત્ર : જન્માષ્ટમી મુજબ.

શ્રૃંગાર કરીને ઠાકુરજીને પલનામાં પધરાવવા. ફૂલની માલા ધરાવવી. ઝારી-બંટા ધરવા.

શ્રૃંગાર : જન્માષ્ટમી મુજબ.

પલનાની તૈયારી : ઠાકુરજીના સન્મુખ પલનામાં ખિલૌના, ઘુઘરા વગાડવા માટે પધરાવવા. ઠાકુરજીને પલના ઝુલાવવા, પલનામાં આરતી કરવી, ન્યોચ્છાવર, રાયલૂન કરવું.

પલનાની સામગ્રી : પલનામાં ભોગ એક થાળીમાં પેંડા, સુકોમેવાની કટોરી, મિશ્રીની કટોરી ઢાંકીને પલના પાસે પધરાવવી. ઠાકુરજીને પલનામાંથી પધરાવીને નિત્ય પ્રમાણે રાજભોગ ધરાવો.

રાજભોગની સામગ્રી :

અનસખડીમાં ગૂંજા, મઠડી, પાટીયા, સકકરપારા, બુંદી, સફેદ ફેણી તથા કેસરી ફેણી, પંજીરી, બાવર, ઇંદ્રસા, ખુલ્લી બુંદી, ફિકામાં જીણી સેવ, ચણાની દાળ તળેલી તથા આખા ચણા તળેલા, ભુજેના, ખાજા, કેસરી બાસુંદી, શ્રીખંડ વડી, પાટીયાની ખીર થુલીની ખીર, છાશવડા, બે રાયતા એક બુંદીનો અને એક શાક, જપકા પુરી, તળેલા મખાના, બે જાતના શાક અને ખાટા દહીંમાં જીરૂં પધરાવવું, મીઠા દહીંમાં બુરો પધરાવવો, માખણ, મીસરી પીસેલી ખાંડ (બુરો), મીઠું, ત્રણ જાતના સંધાણા ટેટીનું, કેરીનો મુરબ્બો, ફળ-ફૂલની છાબ ઋતુ અનુસાર, પેંડા સોંઠનો ભુકકો, મીઠુ શાક, બિલસારૂ.

સખડીમાં સફેદ ભાતનો થાળ, ઘીની કટોરી, જલની કટોરી, પાટીયા, મેવા ભાત, શ્રીખંડ ભાત, દહીંભાત, પીળાભાત, મગની દાળ, કઢી, મગની છડીયલ દાળ, ચાર જાતના કઠોળ ચોરા, વટાણા, વાલ, ચણા, શાક ચાર જાતના મિલોનીનું શાક બે જાતના, દુધી ચણાની દાળનું, ભાજી મગની દાળનું શાક, ભુજેના ચાર જાતના સુકોરી, કચરી, ફરી, ટેટી, ખરબૂજાની છાલના ભુજેના, મીર્ચફલ, પાપડ. સામગ્રી અધકીમાં આપણાથી જે બને તે ભોગ ધરવી.

ગૌ.વા. મુક્તાબેન જયંતિલાલ ખંધડીયા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

ગૌ.વા. દીવાળીબેન મોતીલાલ કારેલીયા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

શ્રાવણ વદ–૧૦ (દશમ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૧૦)

વસ્ત્ર : જન્માષ્ટમી મુજબ (લાલનને વાઘા, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : જન્માષ્ટમી મુજબ
શ્રૃંગાર પછી માલાજી ધરાવી પલનામાં પધારવવા. પલના ભાદરવા વદ-૧૩ સુધી ઝુલાવવાના.

સામગ્રી : મગદ, પેંડા, બેસન (ચણાનો લોટ) ના ખિલૌના, સુકામેવાની વાટકી, મીસરીની વાટકી, લીલો મેવો, પલનામાં ધરવા.

શ્રાવણ વદ–૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૧૧)

વસ્ત્ર : લાલ રંગના ઝગુલી/ઝબલા (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટોપી ધરવી.
સામગ્રી : બુંદીના લાડુ, એકાદશીનો ફલાહાર આવે.

શ્રાવણ વદ–૧૨ (બારસ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૧૨)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર અમરસી રંગના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કુલ્હે, ઘેરો ધરાવવો.
સામગ્રી : મોહનથાળ/ઢારો આરોગે.

શ્રાવણ વદ–૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૧૩)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર જન્માષ્ટમી મુજબ (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર કુલ્હે ધરે. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો.
સામગ્રી : સામગ્રી મનોહરની આરોગે. આજે પલના વિજય થાય. પલના ઝુલવવી ન્યોચ્છાવર, રાયલૂન કરવા.

શ્રાવણ વદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૧૪)

વસ્ત્ર : પીળા ઝગુલી/ઝબલા (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટોપી ધરાવવી.

શ્રાવણ વદ-૩૦ (અમાસ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૩૦)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ-ચંદ્રીકા ધરાવવી.

ભાદરવા સુદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૧)

વસ્ત્ર : ઝગુલી/ઝબલા કેસરી રંગના ધરે (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર ટોપી ધરે

ભાદરવા સુદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૨)

• દશુકનનો ઉત્સવ •

વસ્ત્ર : ચાકદર વાધા વસ્ત્ર પીળા રંગના (લાલનને વાધા, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર કુલ્હે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાની ધરે
સામગ્રી : બુંદીની આરોગે

ભાદરવા સુદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૩)

વસ્ત્ર : પિછોડા વસ્ત્ર ગુલાબી રંગના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે

ભાદરવા સુદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૪)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે

ભાદરવા સુદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૬)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર કેશરી જન્માષ્ટમી મુજબ (લાલનને વાધા ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે (નિત્યક્રમ)

ભાદરવા સુદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૭)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના ધરે (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ ચંદ્રીકા ધરે. આભરણ પીરોજા (દુધીયા) ના ધરે

ભાદરવા સુદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૮)

• રાધાષ્ટમી •

બંધનવાર બાંધવા, થાપા લગાડવા, સ્વામિનીજી બિરાજતા હોય તો દૂધથી સ્નાન કરાવવા અભ્યંગ બધા સ્વરૂપોને કરાવવા.

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર કેસરી ડોરીયાના જન્માષ્ટમી મુજબ ધરે. (લાલનને વાધા ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાની ધરે.

સામગ્રી : ગુજા, મઠરી, પાટીયા, ખુલ્લી બુંદી, જીણી સેવ, મીઠું દહીં, ખાટું દહીં, કેસરી બાસુંદી, છાશવડા, રાયતા, મુરબ્બો, લીલો મેવો, મેવા ભાત, શ્રીખંડ ભાત, દહીં ભાત, પીળો ભાત, ભુજેના, પાપડ, કઠોળ સામગ્રી અધકિમાં આપણાથી જે બને તે ભોગ ધરવી.

નોંધ : રાજભોગમાં તિલક કરવું, આરતી ચુનની કરવી, તિલક કરીને ભેટ કરવી, મુઠીયા વાળીને આરતી કરવી. ન્યોચ્છાવર રાયલોન કરવું.

ભાદરવા સુદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૯)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘ વસ્ત્ર કેસરી ડોરીયાના જન્માષ્ટમી મુજબ ધરે. (લાલનને વાઘા ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાની ધરે.

ભાદરવા સુદ-૧૦ (દશમી) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૧૦)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના ધરે (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ ચંદ્રીકા ધરે, આભરણ પીરોજા (દુધીયા) ના ધરે

ભાદરવા સુદ-૧૧ (અગીયારસ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૧૧)

• દાન એકાદશી •

અભયંગ કરાવવા

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વસ્ત્ર કોયલી રંગના ધરે
(લાલનને વાઘા, ઓઢની)

નોંધ : દાન એકાદશીના દિવસે વામન દ્વાદશી હોય ત્યારે વસ્ત્ર કેસરી રંગના ધરવા.

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરવો.

સામગ્રી : મીઠુ દહીં, ખાટું દહીં, મીઠા દહીંમાં ખાંડ તથા ઈલાયચી પધરાવવી. ખાટા દહીંમાં લૂન તથા શેકેલો જીરો પધરાવવો. કેસરી બાસુંદી, કેશરી, દૂધ મેવાવાળું, બર્ફી, માખન-મિશ્રી, લીલો મેવો ધરે.

નોંધ : વામન દ્વાદશી સાથે હોય ત્યારે બુંદીની સામગ્રી ભોગ ધરવી.

ભાદરવા સુદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૧૨)

• વામન દ્વાદશી •

વસ્ત્ર : ધોતી-ઉપરણા, વસ્ત્ર કેશરી રંગના ધરે (લાલનને વાઘા, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર કુલ્હે, જોડ પાંચ-ચંદ્રીકાનો ધરે
સામગ્રી : બુંદીની

ભાદરવા સુદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૧૩)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કોયલી રંગના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

ભાદરવા સુદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૧૪)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : મસ્તક પર કુલ્હે, ઘેરા ધરે.

ભાદરવા સુદ-૧૫ (પૂનમ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ શુકલ ૧૫)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વાઘા વસ્ત્ર લહેરીયાના ધરે.
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર મુકટ ધરે.

ભાદરવા વદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૧)

વસ્ત્ર : મલ્લકાછ વસ્ત્ર હરી ચુંદડીના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર ટીપારો.

ભાદરવા વદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૨)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર કુલ્હે, ઘેરો ધરે.

ભાદરવા વદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૩)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લીલા રંગના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ-ચંદ્રીકા ધરવી.

ભાદરવા વદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૪)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ ચંદ્રીકા આભરણ પીરોજા (દુધીયા) ના ધરાવા.

ભાદરવા વદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૫)

ચાચા ગોપેશ્વરજીનો ઉત્સવ - શ્રી હરિરાયજીનો ઉત્સવ
વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેસરી ડોરીયાના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર કુલ્હે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો
સામગ્રી : ખુલ્લી બુંદી, સકકરપારા, લીલો મેવો, મુરબ્બો

ભાદરવા વદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૬)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર ગુલાબી રંગના ધરે (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

ભાદરવા વદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૭)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર શ્યામ ચુંદડીના આવે (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

ભાદરવા વદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૮)

વસ્ત્ર : કાછની વસ્ત્ર લાલ ચુંદડીના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરવો.

ભાદરવા વદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૯)
વસ્ત્ર : મલ્લકાછ વસ્ત્ર લહેરીયાના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર ટીપોરો ધરે.

ભાદરવા વદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૧૦)
વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર પીળા રંગના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફેંટા ધરવા.

ભાદરવા વદ-૧૧ અગીયારસ (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૧૧)

• મહાદાન એકાદશી •

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વાઘા વસ્ત્ર લહેરીયાના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.
સામગ્રી : ખાટું દહીં, મીઠું દહીં, કેશરી બાસુંદી, મેવાનું કેશરી દૂધ, માખન-મીસરી, બર્ફી, પેંડા, લીલો મેવો, મુરબ્બો.

ભાદરવા વદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૧૨)
વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર પીળી ચુંદડીના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપોરો ધરે.

ભાદરવા વદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૧૩)

શ્રી ગુંસાઈજીના તૃતીય લાલજી

શ્રી બાલકૃષ્ણજીનો ઉત્સવ પ્રા.સં.૧૬૦૬

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેશરી ડોરીયાના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કુલ્હે, ઘેરો ધરે.
સામગ્રી : મગદના લાડવા.

ભાદરવા વદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૧૪)
વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વસ્ત્ર લાલ રંગના (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.

ભાદરવા વદ-૩૦ (અમાસ) (વ્રજ : આશ્વિન કૃષ્ણ ૩૦)
વસ્ત્ર : મલ્લકાછ વસ્ત્ર લહેરીયાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપોરો ધરે.

આસો સુદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૧)

• નવરાત્રિ પ્રારંભ •

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર લાલ છાપાના (લાલનને વાધા, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : મસ્તક પર પાગ મોરની ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી શીરાનો ડબરો આરોગે.
જવારા : જવારા એક માટીના કુંડામાં ઉગાડવા. તેમાં જલ કરવાનું ધ્યાન રાખવું. દશેરા સુધી તૈયાર કરવું.

પ.ભ. પ્રકાશભાઈ લલીતભાઈ આડેસરા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

આસો સુદ–૨ (બીજ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૨)

વસ્ત્ર : વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી છાપાના ધરાવવા. ઠાળા-ઠાળા સ્વરૂપ હોય તો. તેમને સૂથન ધરી ખુલ્લે બંધનો વાઘો ધરાવવો. (લાલનને વાઘા, ઓઢની)

શ્રૃંગાર :શ્રી મસ્તક પર ટીપોરો ધરવો.

સામગ્રી : પાટીયાની ખીર આરોગવી.

આસો સુદ–૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૩)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધનો વાઘો વસ્ત્ર પીળા છાપાના (લાલનને વાઘા, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર દુમાલા ધરે, ચંદ્રીકા તથા કતરા ધરે.

સામગ્રી : સિકોરી (ઈલાયચી, લવિંગ, બુરો, દળેલી ખાંડ) ને ભેળવીને તેનું પૂર્ણ મેંદા ભરી તવાપુરી બનાવી.

આસો સુદ–૪ (ચોથ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૪)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધનો વાઘો વસ્ત્ર સફેદ છાપાના (લાલનને વાઘા, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ ચંદ્રીકા ધરાવવી.

સામગ્રી : દૂધની કસેળી આરોગે (કેશરી દૂધમાં સુકોમેવો પધરાવવો)

આસો સુદ–૫ (પાંચમ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૫)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધનો વાઘો કેશરી છાપાના (લાલનને વાઘા, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર કુલ્હે જોડ (ચંદ્રીકાનો) ધરાવવો.

સામગ્રી : થુલીની ખીર આરોગે.

ગૌ.વા. લીલાવંતીબેન પ્રાણજીવન ગટેચા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

ગૌ.વા. સવિતાબેન ગોકળદાસ ખાચરીયા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

આસો સુદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૬)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધનો વાઘો વસ્ત્ર શ્યામ છાપાના (લાલનને વાઘા, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

સામગ્રી : ઘેવરની સામગ્રી આરોગે.

આસો સુદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૭)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધનો વાઘો વસ્ત્ર આસમાની છાપાના (લાલનને વાઘા, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

સામગ્રી : મથુરા ફલ આરોગે.

આસો સુદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૮)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધનો વાઘો વસ્ત્ર લીલા છાપાના (લાલનને વાઘા, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર ટીપારો ધરે.

સામગ્રી : ચોખાની ખીર આરોગે.

આસો સુદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૯)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધનો વાઘો વસ્ત્ર લાલ છાપાના (લાલનને વાઘા, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે. આભરણ પીરોજો (દુધીયા) ના ધરે

સામગ્રી : મગની દાળનો ઉકકર

આસો સુદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૧૦)

• દશેરા •

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર સફેદ જરીના ધરાવવા
(લાલનને વાધો ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર સફેદ કુલ્હે, પાંચ ચંદ્રીકાનો જોડ ધરવો.
સામગ્રી : દૂધ, પૂઆની સામગ્રી આવે. ઉત્સવ ભોગ શયનભોગમાં માટ ભોગમાં ધરવા.

નોંધ : એક સમયે સેવા પહોંચતા હોઈએ ત્યારે રાજભોગ પછી ફળફૂલ ભોગ ધરવો. ભોગ સરાવી તિલક કરી જવારા ધરવા. તિલક કર્યા પછી શ્રી મસ્તક ઉપરથી ચંદ્રીકાનો જોડ વડો કરી લેવો. દસ જવારાની કલંગી બનાવી. એમાં લગાવ ચાંટાડી શ્રી મસ્તક પર ધરવા. ભેંટ કરવી. બે બીડા ધરવા. આરતી ચૂનની કરવી. ન્યોચ્છાવર રાયલોન કરવું.

આસો સુદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૧૧)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વસ્ત્ર કેશરી છાપાના ધરે. (લાલનને વાધો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર મુકટ ધરે.

આસો સુદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૧૨)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વસ્ત્ર સફેદ છાપાના ધરે. (લાલનને વાધો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર મુકટ ધરે.

આસો સુદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૧૩)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વસ્ત્ર શ્યામ છાપાના ધરે. (લાલનને વાધો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર મુકટ ધરે.

આસો સુદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૧૪)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વસ્ત્ર લાલ છાપાના ધરે. (લાલનને વાધો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર મુકટ ધરે. આભરણ પીરોજા (દુધીયા) ના ધરે.

શરદ પુનમ

આસો સુદ-૧૫ (પૂનમ) (વ્રજ : આશ્વિન શુકલ ૧૫)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વસ્ત્ર સફેદ જરીના (લાલનને વાધો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર મુકટ ધરે. (હીરાનો મુકટ)

નોંધ : આજથી મંગલામાં જગાડયા પછી શ્રી અંગમાં દોવડ ધરાવવી.

સામગ્રી : ખીરની સામગ્રી રાજભોગમાં ધરવી. એક સમયે સેવા પહોંચતા હોઈએ ત્યારે શયનભોગ સમયે બાસુંદી, સફેદ પેંડા ભોગ ધરવા. ભોગ સરાવીને પછી શરદમાં બિરાજવાની ભાવનાથી ઠાકુરજીના આગળ સાજ માંડવો, માલાજી ધરાવવા, ઠાલા સ્વરૂપ હોય તો વેળુવેત્ર ધરાવવા. આરસી દેખાડવી. આરતી થાળીની કરવી. ન્યોચ્છાવર રાયલોન કરવું આરતી કર્યા પછી આરસી દેખાડીને વેળુવેત્ર વડા કરવા. વ્રજભકત ગોપીઓ જો હોય તો ઠાકુરજીના સન્મુખ પધરાવવા. આરતી પછી શ્રૃંગાર વડા કરીને ઠાકુરજીને પોઢાવવા. બે સમય સેવા કરતા હોઈએ ત્યારે શરદના ઉત્સવનો સેવાક્રમ શયનમાં રાખવો.

આસો વદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૧)

વસ્ત્ર : કાછની વાધા વસ્ત્ર સફેદ જરીના ધરાવવા (લાલનને વાધો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર મુકટ ધરે.

આસો વદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર લાલ જરીના (લાલનને વાધો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર દુમલા ધરે. શ્રી મોર ચંદ્રીકા તથા કતરા ધરે.

આસો વદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર શ્યામ જરીના (લાલનને વાધો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર ચીરો પાગ શ્યામ જરીના ધરે. ચંદ્રીકા ધરે.

આસો વદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર કેશરી જરીના (લાલનને વાધો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર દુમલા ધરે.

આસો વદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૫)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર ગુલાબી જરીના (લાલનને વાધો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર ટીપોરો ધરે.

આસો વદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૬)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર લીલી જરીના (લાલનને વાધો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર ચીરો પાગ લીલી જરીના ધરે. ચંદ્રીકા ધરે.

આસો વદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૭)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર આસમાની જરીના (લાલનને વાધો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર ચીરો, પાગ આસમાની જરીનો, ચંદ્રીકા ધરે.

આસો વદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૮)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર લાલ જરીના (લાલનને વાધો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર ટીપારો ધરે.

સામગ્રી : રાજભોગમાં સકકરપારા, છુટી બુંદી ધરાવવી.

નોંધ : શ્રી ઠાકુરજીના સન્મુખ રાજભોગ સમયે ગાયો રાખવી એ ગાયો ગોપાષ્ટમી સુધી રોજ આવે.

આસો વદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૯)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર સુનેરી જરીના (લાલનને વાધો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર ફૂલ્હે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરાવવો.

આસો વદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૧૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ/ચીરા, ચંદ્રીકા ધરે.

આસો વદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૧૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર શ્યામ જરીના (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ/ચીરા શ્યામ જરીના, ચંદ્રીકા, બે બાજુ તુર્રા ધરે. આભરણ હીરાના ધરાવવા.

આસો વદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૧૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર પીળી જરીના (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ/ચીરા પીળી જરીના, ચંદ્રીકા ધરે. આભરણ પન્ના (લીલા) ના ધરે.

આસો વદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૧૩)

• ધનતેરસ •

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર લીલી જરીના (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ/ચીરા લીલી જરીના, ચંદ્રીકા તથા તૂરરા ધરે. ગાદીના શ્રૃંગાર કરવા, આભરણ માણેક (લાલ) ના ધરે. આજે શ્રૃંગાર થોડા ભારી કરવા.
સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી મોતીપાકની તથા શયનભોગમાં પપચીની આરોગે.

આસો વદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૧૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર લાલ જરીના (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર પાગ/ચીરા લાલ જરીના, ચંદ્રીકા, તૂરરા બે ધરે. આભરણ હીરાના ધરે, ગાદીના શ્રૃંગાર કરવા.

સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી પુઆ, પાટીયાની સેવ, શયનભોગમાં સામગ્રી કાજુની તવાપુરી આવે.

• રૂપ ચૌદશની આરતીની વિગત •

મંગલ ભોગ ધરાવ્યા બાદ ઠાકુરજીને શ્રૃંગાર ચોકી ઉપર પધરાવીને તિલક કરવું. પીળા અક્ષત લગાવવા. બે બીડા કંકુ લગાડીને ચોકી ઉપર પધરાવા. ચુનની આરતી કરવી. આજે આરતીના દીવડામાં તેલ પુરવાનું આરતી કર્યા પછી અભ્યંગ કરાવ્યા પછી સ્નાન કરાવવો.

આસો વદ-૩૦ (અમાસ) (વ્રજ : કાર્તિક કૃષ્ણ ૩૦)

• દિવાળી •

બંધનવાર બાંધવી, થાપા લગાડવા, સાજ સફેદ જરીનો અભ્યંગ થાય.

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ જરીના (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પર કૂલ્હે સફેદ ધરાવી. ચંદ્રીકાનો મેડની ધરાવી. શ્રૃંગાર હીરા તથા પન્નાના થાય.

સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી મીઠું શાક, બીલસારૂ, દીવડા, છાશવડા, રાયતા, તિલવડી, ઢેબરી, લીલો મેવો ઋતુ અનુસાર, મગની દાળના મંગોળા, પુઆ, ભુજેના, પાટીયા આવે શયનભોગમાં સામગ્રી મેંદાનો મેસુબ આવે. સામગ્રી અધકીમાં આપણાથી જે બને તે ભોગ કરવો.

નોંધ : શ્રી ઠાકુરજીને પોઢાડતા સમય સૈયાજી પાસે દૂધગરની સામગ્રી, સુકોમેવો ભોગમાં ધરવું. સૈયાજી પાસે મંદિરમાં ઘીનો દિપક કરવો, બાકી નિત્યક્રમ.

કારતક સુદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર સફેદ જરીના. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે સફેદ ધરાવી. ચંદ્રીકા નો-જોડની ધરાવી, ગૌ-કર્ણ ધરવા.

નોંધ : રાજભોગમાં સામગ્રી અધકીમાં ભોગ ધરવી. સખડી ભોગ ધરતા હોઈએ તેમને અન્નકુટ ઠાકુરજીને આરોગાવો. દૂધગર ભોગની સેવા હોય તો અન્નકુટના ભાવથી દૂધગરમાં સામગ્રી કરી ભોગમાં ધરવી. સખડી, અન્ન સખડી ભોગ ન ધરવો.

• અન્નકુટમાં આવતી સામગ્રીઓ •

દૂધગર તથા ખાંડઘરની સામગ્રી :

માખણ, મીસરી, બુરો, (દળેલી ખાંડ), મીઠું મુરબ્બો, પીપર, કાળીમરી, સંધાણામાં (લીંબુ, ટેટી, કેરી) નો, તીલવડી, લીંબુની ફાંક, આદાપાચરી, આંબા હળદરની પાચરી, મીઠો શાક, બિલસારૂ, બાસુંદી સફેદ તથા કેશરી, દૂધની હાંડી, કાચાસંધાણા ચાર જાતના, લીલો મેવો આઠ જાતનો, શેરડી, શીંગોડા, બોર, બરફી, કેશરી તથા સફેદ, પેંડા કેસરી તથા સફેદ, ગુલાબ કતલી, સફેદ તથા કેસરી, સઠેલી, સાબોની, તિનગીની, એલચી દાણા, ખાંડના રમકડા, પતાસા, પગેમેવા ચાર જાતના, સુકામેવા દશ જાતના.

અનસખડી :

મગધ ચાર પ્રકારનાં (બેસન, મુંગ, ઉડદ, ચોરીઠા) મોવાબાટી, બાવર, ગુંજા, પાટીચા, સકકરપારા, છુટી બુંદી, માખનવડા, દહીં ઠડા, કપુરનારી, ખરમંડા, જલેબી, ઇંદ્રસા, ગુલ્લુના ગુંજા, માલપુઆ, મોહનથાળ, શીરા, ખીર ચાર જાતની (પાટીચા, થુલી, ચોખા, મખાનની ખીર) થુલીની શીરો, દહીંવડા, દહીંના મંગોડા, કાનજીવડા, રાયતા ચાર પ્રકારના (બુંદી, આલુ, બેંગન, દ્રાક્ષ) સફેદ ફેણી, કેશરી ફેણી, શ્રીખંડ વડી, શાક સોળ જાતના તેમાં ચાર જાતના સંભારા, આખા કંદના ચાર જાતનાં, વધારેલા ચાર જાતના, ભાજીના ચાર જાતના.

અનસખડીનો ફીકો :

અડદની દાળની ચકુલી, સુહારી સફેદ તથા કેશરી, ખાજા, જીણી સેવ, ચણાદાળ, થપડી, ફડફડીયા બે જાતના (આખા ચણા અને ચણાની દાળ), મગની દાળની કચોરી, ગુંજા, અડદની દાળના વડા, મગના સુકા મંગોડા, ભુજેના ચાર જાતના, ફીકી ખુલ્લી બુંદી.

સખડી :

કોટમાં સૌથી પહેલા પાટીચાની સેવનો એક દુનો ભરીને વચ્ચે પધરાવવું. પછી ચોખા પધરાવવાના, શિખર કોટની વચ્ચે પધરાવવું. શીખરની ચારેચ બાજું ગુંજા લગાવવા. ઘી તથા જલની હાંડી પધરાવવી. ગુલાબ તથા તુલસીજીની માલાજી કોટમાં પધરાવવી. સખડીની સામગ્રી, મીર્ચફલ, લોંગફલ, ગોલા, ગોલી, સકકરપારા, થપડી, જલેબી, મેવાબાટી, ગુંજીચા, ચણાના લોટના બનાવવા,

મેવાભાત, શ્રીખંડ ભાત, દહીંભાત, પીળા ભાત, લીલા મગ, મગની દાળ, ચણાની દાળ, તુવેરની દાળ.

ચણા, વટાણા, વાલ, તુવેર, શાક આઠ પ્રકારના, વડીનું શાક, મીઠો શાક, કમરખનું શાક, કઢી ચાર પ્રકારની - પકોડની, બુંદીની, સાદા, મીઠી કઢી, પકોડીની છાશ, બુંદીની છાશ, મંગોડા, ખમણ ઢોકળા, પાતરા. ચાર જાતના - ભુજેના, મેથીની ભાજીના મુઠીયા, દુધીના મુઠીયા, બટાકાવડા, જીણી સેવ, જાડી સેવ, પપડી, સકકરપારા, ફાફડા, મેંદાની પુરી, કચોરી, ગુંજાના બટેટા તથા મગની દાળના, અડદ દાળના વડા, મંગોડા, કચરીયા (ફલી, ટેટી, સાકકરટેટી છાલના)

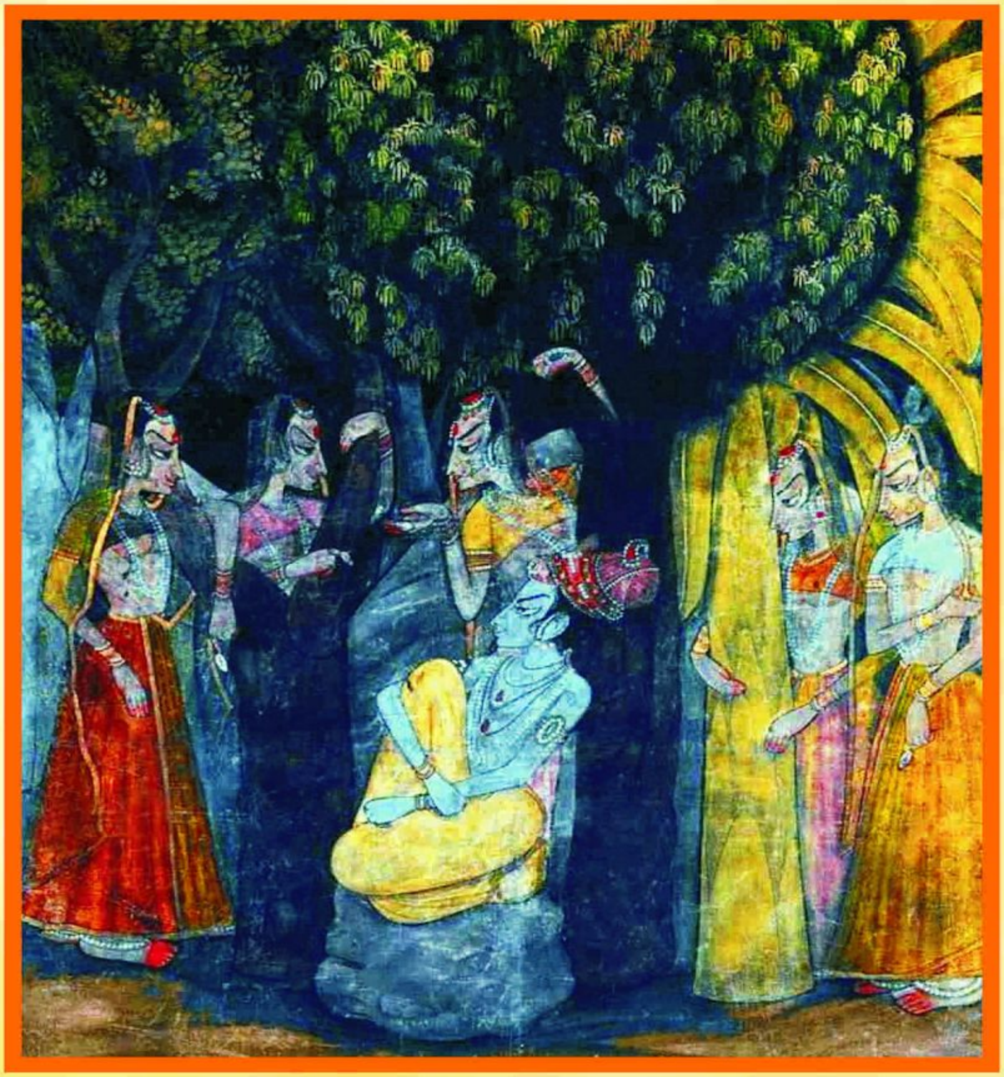
કારતક સુદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૨)

• ભાઈબીજ •

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી જરીના. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરાવી.
સામગ્રી : સખડી ભોગ ધરતા હોય એમને રાજભોગમાં ખીચડી ભોગ ધરવી. શીરો, ખીર ભોગમાં ધરવી. દૂધગર ભોગ ધરતા હોય ત્યારે દૂધગરની કંઈ સામગ્રી અધકીમાં ભોગ ધરવી.

નોંધ : ભોગ સાજ્યા પછી ઠાકુરજીને તિલક કરવું. અક્ષત લગાડવા બીડા બે ગાદી ઉપર પધરાવવા, ચુનની આરતી કરવી, હાથ ધોઈને ચરણારવિંદમાં તુલસીજી સમર્પવા. પછી ભોગમાં ચમચા પધરાવી કોર સાજવો.

ગૌ.વા. પુષ્પાબેન મનસુખભાઇ લોઢીયા ના જય શ્રી કૃષ્ણ



ગૌ.વા. પુરીબેન મુળજીભાઇ લાલાણી ના જય શ્રી કૃષ્ણ

કારતક સુદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર શ્યામ જરીના. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરાવી.

કારતક સુદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર લીલી જરીના.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરાવી.

કારતક સુદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૫)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર ગુલાબી જરીના.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

કારતક સુદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૬)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર આસમાની જરીના.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરાવી

કારતક સુદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૭)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર સફેદ જરીના.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા મોરની ધરવી. ગો-કર્ણ ધેરવા.

કારતક સુદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૮)

• ગોપાષ્ટમી •

અભ્યંગ કરાવવું.

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વાધા વસ્ત્ર પીળી જરીના
(લાલનને વાધો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરાવુ. આભરણ હીરાના ધરવા.
સામગ્રી : રાજભોગમાં ખીર ભોગમાં ધરવી.
નોંધ : ઠાકુરજીના સન્મુખ ગાયો આજ સુધી ધરવી.

કારતક સુદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૯)

• અક્ષયનોમી નો ઉત્સવ •

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર સફેદ જરીના. (લાલનને વાધો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો. ગૌ-કર્ણ ધરે.
સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી મોનથાલની આરોગે.

કારતક સુદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૧૦)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર લાલ જરીના.
(લાલનને વાધો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

કારતક સુદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૧૧)

• દેવ પ્રબોધિની •

અભ્યંગ કરવું.

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે જોડ મોટો ચંદ્રીકાનો ધરાવો. ગાદીના શ્રૃંગાર કરવા. શ્રૃંગાર ભારી કરવા.

સામગ્રી : પીસ્તાની બરફી, સફેદ પેંડા, પેઠાપાક, લીલો મેવો, જપકાપુરી, બેંગનનું શાક (રીંગણ), રાજભોગમાં સામગ્રી, મનોહર, મગધ, મીઠો શાક, બીલસારૂ, છાશવડા, રાયતા, ભુજેના, મુરબ્બા. સામગ્રી અધકીમાં જે આપણાથી બને તે કરવી.

નોંધ : ઠાકુરજીને શ્રૃંગાર કરી મંડપમાં પધરાવવા, મંડપના ચારેબાજુ ચાર ડોડીયામાં દીવા કરવા અંગિઠી (સગડી) ઠાકુરજીના સન્મુખ રાખવી. આજથી મંડપમાં પધરાવી ફરગુલ વગેરે ધરાવવા. મંડપમાં ભોગ ધરવો. દૂધગરની સામગ્રીનો ધરવો. ભોગ સરાવ્યા પછી આચવન મુખવસ્ત્ર કરાવીને બીડી ધરાવવી મંડપમાં થાળીની આરતી કરવી. ન્યોચ્છાવર રાયલોન કરવું. પછી ઠાકુરજીની પરીક્રમા કરવી અને સિહાંસન ઉપર બિરાજાવી રાજભોગ ધરવો.

કારતક સુદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૧૨)

શ્રી ગુંસાઇજીના પ્રથમ પુત્ર શ્રી ગિરિધરજી પ્રા.સં ૧૫૯૭
તથા પંચમ પુત્ર શ્રી રઘુનાથજીનાં ઉત્સવ પ્રા.સં.૧૬૧૧

વસ્ત્ર : દેવ પ્રબોધીની મુજબ.

શ્રૃંગાર : દેવ પ્રબોધીની મુજબ.

સામગ્રી : મગધ મનોહર આરોગે.

કારતક સુદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૧૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી જરીના (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર સેહરો ધરવો. શ્રૃંગાર કર્યા પછી ફરગુલ ધરાવું.

કારતક સુદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૧૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી પારચાના ધરાવા (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલા ધરાવી. બાકી નિત્યક્રમ.

કારતક સુદ-૧૫ (પૂનમ) (વ્રજ : કાર્તિક શુકલ ૧૫)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરાવા (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે ધરાવી. ઘેરો ધરે.

નોંધ : આજથી ગોપમાસમાં માગશર પૂનમ સુધી માખન મીસરીની કટોરી ધરાવી.

કારતક વદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરાવા (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરાવી.

કારતક વદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ સાટનના ધરાવા (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરાવી.

કારતક વદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લીલા સાટનના ધરાવા (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરાવી.

કારતક વદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી પારચાના
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલા ધરે.

કારતક વદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૫)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી સાટનના ધરાવા
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ઘેરો ધરે, કૂલ્હે ધરે.

કારતક વદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૬)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી સાટનના ધરાવા
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે કેશરી ધરે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકા.

કારતક વદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૭)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરાવા
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરાવી.

કારતક વદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૮)

(શ્રી ગુંસાઈજીના દ્વિતિય લાલજી
શ્રી ગોવિંદરાયજીનો ઉત્સવ પ્રા.સં ૧૫૯૯)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી સાટનના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક કૂલ્હે કેશરી ધરાવી, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરાવો.
સામગ્રી : સકકરપરો, છુટી બુંદી.

કારતક વદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૯)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી સાટનના ધરાવા
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરાવી.

કારતક વદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૧૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી સાટનના ધરાવા
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે, ઘેરો ધરે.

કારતક વદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૧૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી સાટનના ધરાવા
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

કારતક વદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૧૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરાવા
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરાવી.

કારતક વદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૧૩)

શ્રી ગુંસાઈજીનાં સપ્તમ લાલજી
શ્રી ઘનશ્યામજીનો ઉત્સવ પ્રા.સં.૧૨૫૮

વસ્ત્ર : બંધનવાર બાંધવી, થાપા લગાવવા, સાજ કેશરી, સાટનનો ધરાવો, અભ્યંગ કરાવવું. ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી સાટનના ધરાવા (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે કેશરી ધરે. પાંચ ચંદ્રીકાની જોડ ધરે.

સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી જલેબીની ધરે, દૂધગર ભોગ ધરતા હોઈએ તો દૂધગરમાં જલેબી કરવી. ખુલ્લી બુંદી, સકકરપારા, બાસુંદી શ્રીખંડ વડી, છાશવડા આરોગે. રાજભોગ સરે, શ્રી ઠાકુરજીને બે બીડા ગાદી ઉપર ધરવી. ચૂનની આરતી કરવી. શ્રી ઠાકુરજીને ભેટ બે શ્રીફળ, બે રૂપિયા કરવા, ભેટ કર્યા પછી આરતી કરવી, બાકી નિત્યક્રમ.

કારતક વદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૧૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી સાટનના ધરાવા
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે.

કારતક વદ-૩૦ (અમાસ) (વ્રજ : માર્ગશીષ કૃષ્ણ ૩૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરાવા (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરાવી.

માગશર સુદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી સાટનના ધરાવા (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

માગશર સુદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સુનેરી જરીના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે, ઘેરો ધરે.

માગશર સુદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી સાટનના ધરાવા
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

માગશર સુદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરાવા
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

માગશર સુદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૫)

• શ્રી મદનમોહનજીનો પાટોત્સવ •

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સુનેરી જરીના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરવો.
સામગ્રી : જલેબીની આરોગે.

નોંધ : ભોગ સરાવ્યા પછી તિલક કરવું. અક્ષત લગાડવા. બીડા બે ગાદી ઉપર પધરાવવા. ભેટમાં શ્રીફળ બે, રૂપિયા બે કરવા, આરતી ચૂનની કરવી, ન્યોચ્છાવર રાયલોન કરવું.

માગશર સુદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૬)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સુનેરી જરીના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે.

માગશર સુદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૭)

શ્રી ગુંસાઈજીનાં ચતુથ લાલજી
શ્રી ગોકુલનાથજીનો ઉત્સવ પ્રા.સં.૧૬૦૮

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર કેશરી સાટનના ધરાવા
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે, ઘેરો ધરવો.

સામગ્રી : મગધ, તવાપુરી

માગશર સુદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૮)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર લાલ પરચાના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

માગશર સુદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૯)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે

માગશર સુદ-૧૦(દશમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૧૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર કેશરી સાટનના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

માગશર સુદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૧૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાધા વસ્ત્ર ગુલાબી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

માગશર સુદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૧૨)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી સાટનના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમલા ધરે.

માગશર સુદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૧૩)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લીલી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

માગશર સુદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૧૪)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર આસમાની સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

માગશર સુદ-૧૫ (પૂનમ) (વ્રજ : માર્ગશીષ શુકલ ૧૫)

• દાઉજીનો ઉત્સવ •

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર આસમાની જરીના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : રાજભોગ સામગ્રી ખીર ભોગ ધરવી. (અભ્યંગ કરાવું)

માગશર વદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૧)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

માગશર વદ–૨ (બીજ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી સાટનના ધરે, સાજ કેશરી બાંધવો (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે કેશરી ધરે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે.

માગશર વદ–૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

માગશર વદ–૪ (ચોથ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

માગશર વદ–૫ (પાંચમ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૫)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમલા ધરે.

માગશર વદ–૬ (છઠ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૬)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે, ઘેરો ધરે.

માગશર વદ–૭ (સાતમ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૭)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

માગશર વદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૮)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

માગશર વદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૯)

શ્રી મત્પ્રભુચરણ શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી શ્રી ગુંસાઇજીનો ઉત્સવ પ્રા.સં.૧૫૭૨

બંધનવાર બાંધવી, થાપા લગાવવા, અભ્યંગ કરાવું.
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી સાટનના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે પીળી, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો, શ્રૃંગાર બે જોડીના ભારે કરવા.
સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી જલેબીની ભોગ ધરવી.
નોંધ : ભોગ સરાવ્યા પછી ઠાકુરજીને તિલક કરાવાનું અક્ષત લગાવવા. બે બીડી ગાદી પર ધરાવી. શ્રી ઠાકુરજીને શ્રીફળ અને બે રૂપિયા ભેટ ધરવા. આરતી ચૂનની કરવી. ન્યોચ્છાવર, રાયલોન કરવું.

માગશર વદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૧૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી સાટનના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે.
નોંધ : આજથી શીતકાલમાં સામગ્રી રાજભોગમાં અધકીમાં ભોગ ધરવી. રોજેય નવીન સામગ્રી સખડીમાં, અનસખડીમાં ફરતી કરવી. એકાદશીના દિવસે દૂધગરની સામગ્રી ભોગ ધરવી. આપણી અનુકૂળતા પ્રમાણે રોજ નવીન સામગ્રી કરવી. ફીકી સામગ્રી સખડીમાં કરવી, મીઠી સામગ્રી અનસખડીમાં કરવી. આ સામગ્રી ફરતી મહાસુદ-૪ (ચોથ) સુધી ધરવી. સખડી ભોગ ધરતા હોય તો ભોગમાં કોઈવાર ખીચડી કોઈવાર છોંકેલા ભાત, બેંગન ભાત, મટર ભાત, આલુ ભાત ફરતા ભોગમાં ધરવા. શીતકાલમાં ભોગમાં ગોળની નાની ગોળી કરીને ધરાવી.

માગશર વદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૧૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ચંદ્રીકા મોરની ધરે, પાગ ધરે.

સામગ્રી : નારંગીની તવાપુરી આવે.

માગશર વદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૧૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર સેહરો ધરે.

સામગ્રી : સખડી ભોગ ધરતા હોય તેને રીંગણભાત અને કઢી ધરવી. દૂધગરની સામગ્રી તવાપુરી આવે.

માગશર વદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૧૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ પરચાના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

સામગ્રી : બદામની બરફી આવે.

માગશર વદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૧૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લીલી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમલા ધરે.

સામગ્રી : સકકરીયાના ગુંજા આવે.

માગશર વદ-૩૦ (અમાસ) (વ્રજ : પોષ કૃષ્ણ ૩૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.
સામગ્રી : સખડી ભોગમાં ખીચડી કઢી અને મગની દાળની તવાપુરી આવે.

પોષ સુદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : બટાકાના ગુંજા (ફરસાણમાં) આવે.

પોષ સુદ-૨(બીજ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે ઘેરો ધરે.
સામગ્રી : ગોળના ગુંજા આવે.

પોષ સુદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : ચોળી (કઠોળની)ગુંજા આવે.

પોષ સુદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લીલી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરે.
સામગ્રી : મગની દાળ (છડીયલ) ના ગુંજા આવે.

પોષ સુદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૫)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર આસમાની સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : રીંગણના ગુંજા આવે.

પોષ સુદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૬)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફેંટો ધરે.
સામગ્રી : પૂર્ણપુરીની આવે.

પોષ સુદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૭)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર આસમાની સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : ખમણ ઢોકળા આવે.

પોષ સુદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૮)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : ગોળની ચાસણીની મઠડી આવે.

પોષ સુદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૯)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ પારચાના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફેંટો ધરે.
સામગ્રી : સૂરણના ગુંજા આવે.

પોષ સુદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૧૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : લીંબુની પૂરી (ઘઉંનો લોટ, ચણાના લોટમાં લીંબુ રસ) આવે.

પોષ સુદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૧૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.
સામગ્રી : દૂધગારમાં નારંગીની બરફી આવે.

પોષ સુદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૧૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ પરચાના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર સેહરો ધરે.
સામગ્રી : દહીંથડાની સામગ્રી આવે.

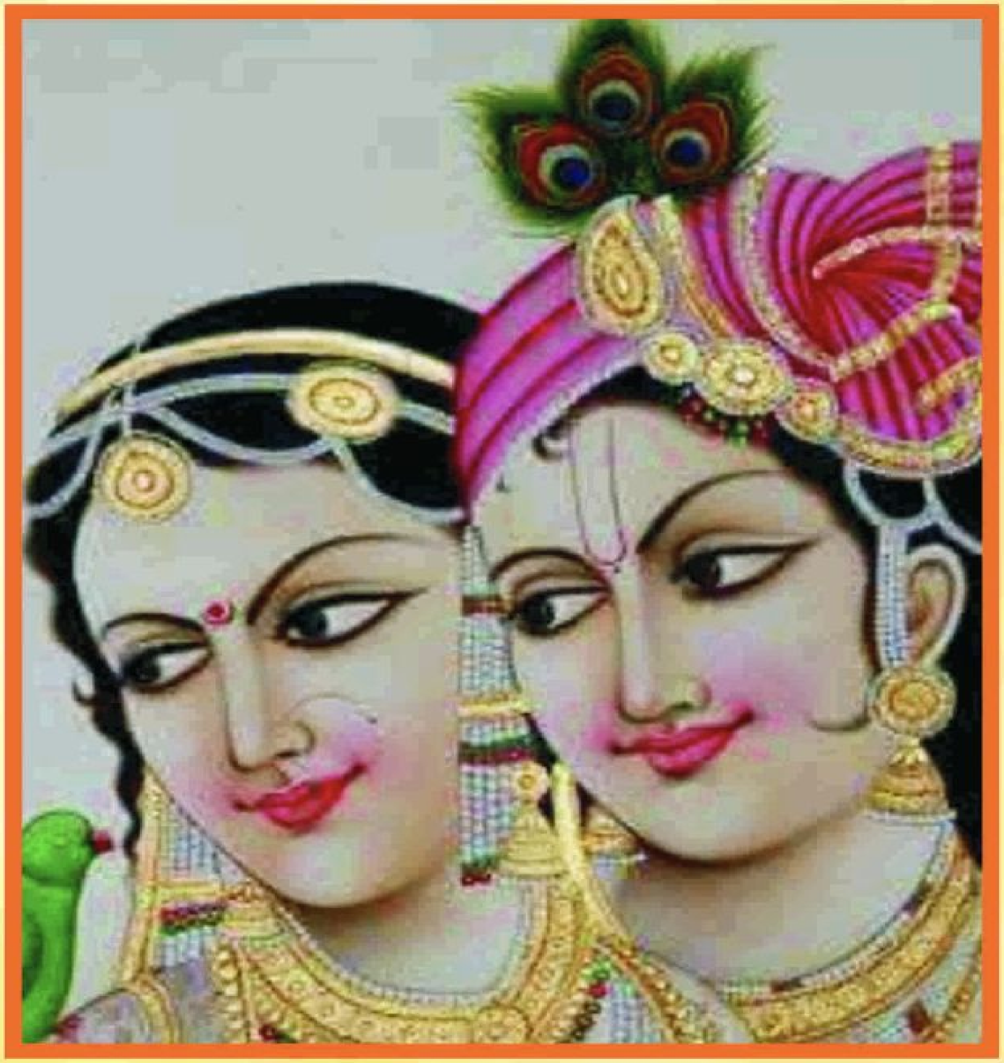
પોષ સુદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૧૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : આદુના ગુંજા આવે.

પોષ સુદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૧૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : દાળ-ચોખાના ઢોકળા આવે.

પ.ભ. કુંદનબેન મનસુખલાલ પાઉ ના જય શ્રી કૃષ્ણ



પ.ભ. ભાનુબેન ત્રિભોવનભાઇ પાઉ ના જય શ્રી કૃષ્ણ

પોષ સુદ–૧૫ (પૂનમ) (વ્રજ : પોષ શુકલ ૧૫)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ જરીના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કિરીટ મુકટ ધરે.
સામગ્રી : માખનવડા આવે.

પોષ વદ–૧ (એકમ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

પોષ વદ–૨ (બીજ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી ફૂલદાર સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

પોષ વદ–૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર આસમાની સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : ખંડરા ચણાના લોટના (ચણાની ઢોકળી)

પોષ વદ–૪ (ચોથ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે ધરે, ઘેરો ધરે.
સામગ્રી : ગોળની થૂલી અને મેથીના ભજીયા

પોષ વદ–૫ (પાંચમ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૫)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર બદામી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરે.
સામગ્રી : ફેના રોટી (મેંદાની ગોળ ભાતવાળી રોટી)

પોષ વદ–૬ (છઠ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૬)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : શ્રીખંડ ગુડકલ

પોષ વદ–૭ (સાતમ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૭)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : અડદ દાળના વડા આવે.

પોષ વદ–૮ (આઠમ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૮)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળા પરચના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.
સામગ્રી : ઘઉંની થુલીનો મીઠો ખીચડો સુકામેવાવાળો.

• ભોગીના ઉત્સવની વિગત •

સંક્રાંતિના એક દિવસ પહેલા ભોગીનો ઉત્સવ હોય તો તે દિવસે અભ્યંગ કરાવું.

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ સાટનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરે.
સામગ્રી : સખડી ભોગ ધરતા હોય ત્યારે બાજરાની ખીચડી આરોગાવી તથા સખડીમાં ચણાના પુડલા ફીકા તથા ઘઉંના લોટના મીઠા પુડલા ધરવા.

• મકરસંક્રાંતિ હોય તે દિવસની વિગત •

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ સાટનના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર શ્યામ ફૂલ્હે ધરાવી, ઘેરો ધરાવો.
સામગ્રી : રાજભોગમાં કઢી ખીચડી ભોગ ધરવી, તીલના લાડુ ભોગ ધરવા.

પોષ વદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૯)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ સાટનના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : અડધની દાળ-બાટી-ચુરમા ભોગ ધરવો.

પોષ વદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૧૦)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર આસમાની સાટનના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : વટાણાની કચોરી

પોષ વદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૧૧)

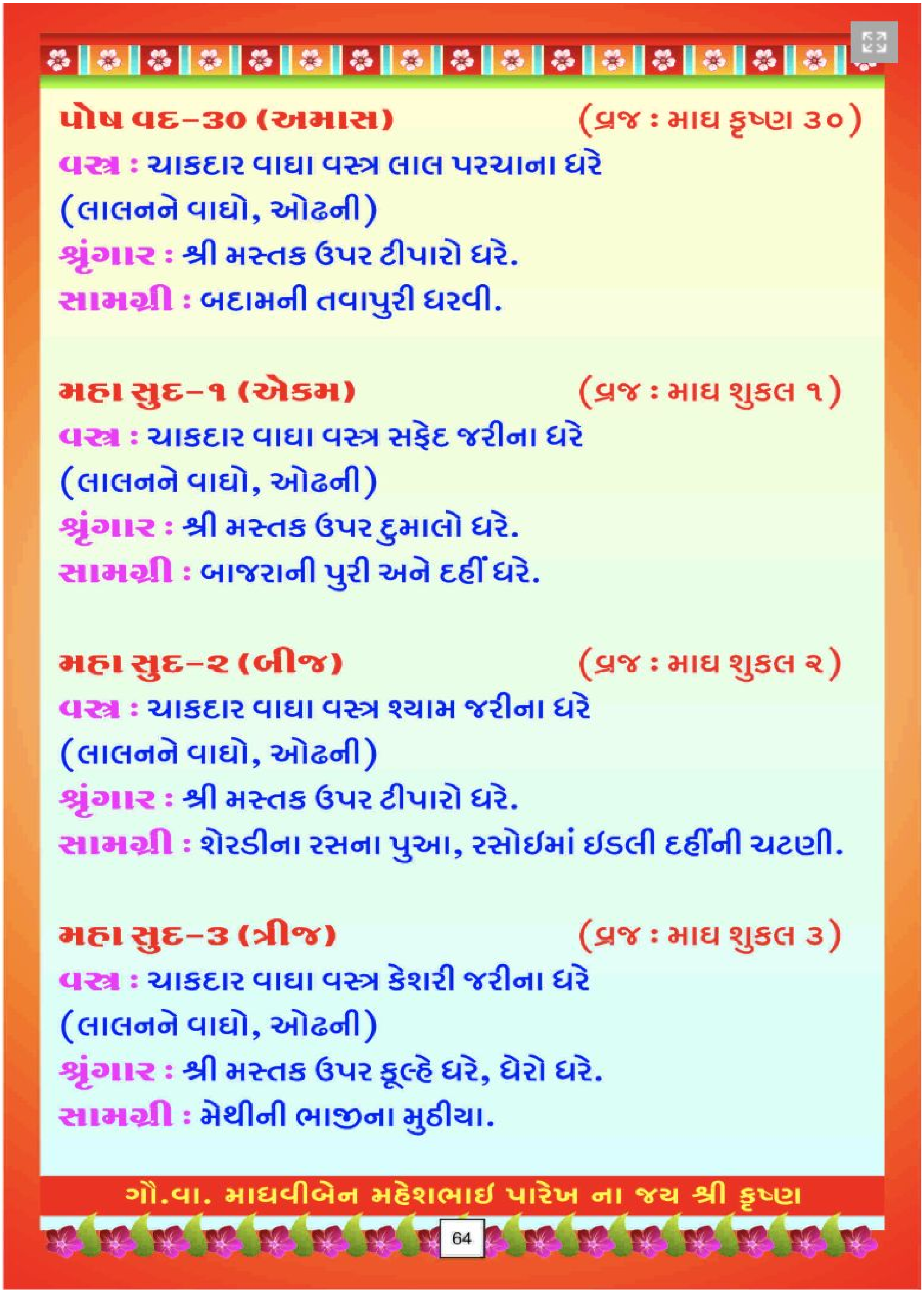
• ષટ્તીલા એકાદશી •

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ પરચાના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે ઘેરો ધરે.
સામગ્રી : તલની કતલી ગોળની અને પિસ્તાની તવાપુરી આવે.

પોષ વદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૧૨)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી જરીના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર સેહરો ધરે.
સામગ્રી : સખડીમાં વટાણા ભાત, અનસખડીમાં ખરબંડા આવે.

પોષ વદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૧૩)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લીલી જરીના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : બટાકાની કચોરી ધરે.

પોષ વદ-૧૪(ચૌદશ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૧૪)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ જરીના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફેંટો ધરે.
સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી ટોપરાની તવાપુરી ધરવી.



પોષ વદ-૩૦ (અમાસ) (વ્રજ : માઘ કૃષ્ણ ૩૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ પરચાના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.
સામગ્રી : બદામની તવાપુરી ધરવી.

મહા સુદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ જરીના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરે.
સામગ્રી : બાજરાની પુરી અને દહીં ધરે.

મહા સુદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ જરીના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.
સામગ્રી : શેરડીના રસના પુઆ, રસોઇમાં ઇડલી દહીંની ચટણી.

મહા સુદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી જરીના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે ધરે, ઘેરો ધરે.
સામગ્રી : મેથીની ભાજીના મુઠીયા.

ગૌ.વા. ગંગાબેન જેઠાલાલ રાજપરા (ધોરાજી) ના જય શ્રી કૃષ્ણ

ગૌ.વા. રસીકભાઈ ગોળવાળા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

મહા સુદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ પરચાના ધરે (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે ધરવી, ઘેરો ધરે.
સામગ્રી : રાજભોગમાં ખીચડી ભોગ ધરવી. બદામનો શીરો.

નોંધ : મંગલભોગમાં સુહાગ સોંઠ આજ સુધી આરોગે તથા શીતકાલની સામગ્રી આજ સુધી આરોગો. વસંત પંચમીનો ઠાકુરજી પોઢાવ્યા પછી સફેદ સાજ બાંધવો.

મહા સુદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૫)

• વસંત પંચમી •

બંધનવાર બાંધવી, થાપા લગાવવા - અભ્યંગ કરાવવું.

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ સાટનના સોનેરી કિનારીના ધરવા. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે સફેદ ધરે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે.
સામગ્રી : છુટી બુંદી, જીણી સેવ, છાશવડા, રાયતા, મીઠો શાક, તીલવડી, ઢબરી, લીલો મેવો ઋતુ અનુસાર, મુરબ્બા.

ખેલ કરાવવાની વિગત :

ભોગ સરીયા પછી વસંતનો કળશ તૈયાર કરવો. કળશમાં જલ પધરાવવું. સરસવની ડાલ કૂલની, ઘઉંની ડાલ, ખજુરની ડાલ, આમના પાંદડા મોર સહિત, ખજુરની ડાળમાં બોર લગાડવા, કળશ ઉપર લાલ રેશમી વસત્ર લગાડવું. ઠાકુરજીને સન્મુખ હલ્દીનું અષ્ટદલ કરવું. એના ઉપર એક પાટલો મુકી કળશ પધરાવવું. ખેલનો સાજ તૈયાર કરવો. ચંદન,ચોવા, અબીલ, ગુલાલ વાટકીમાં

રાખવું. ચંદન-ચોવાથી ખોલાવા માટે એક સલાકા રાખવું. રાજભોગ સરાવ્યા પછી માલાજી ધરવા. ગાદી ઉપર સફેદ મલમલનો વસ્ત્ર ઓઢાડવો. ફૂલની ગેંદ ગાદી ઉપર બે આવે. દંડવત કરીને ઠાકુરજીને ખેલાવવા. ચંદનથી પહેલા ખેલાવવા પછી ચોવાની ટપકી કરવી, અબીલથી અને પછી ગુલાલથી ખેલાવા. શ્રી ઠાકુરજીના ગાદીજીનો મોહરો ખેલાવો. ખોલાવતી વખતે ઝારી-બંટા ઉપર સફેદ વસ્ત્ર ઢાંકવું. ઠાકુરજીની બાજુમાં ફગવાની થાળી ભોગની ધરવી. વસ્ત્ર ઢાંકીને થાળીમાં બે દૂધગરનાં પેંડા, સુકામેવાની કટોરી, મિસરીની કટોરી ધરવી. સાંજ પિછવાઇ વગેરે અબીલ-ગુલાલથી ખેલાવા પછી વસંતનો કળશ ખેલાવો. ચંદન, ચોવા, અબીલ-ગુલાલ કળશ ઉપર છાંટવા ખેલાવતી વખતે ઠાકુરજીના ચરણારવિંદ વસ્ત્ર વડો કરવો. ઝારી બંટાના વસ્ત્ર વડા કરવા. ફગવાની થાળી સૈયાજી પાસે ધરાવવી. મંદિરમાં ગુલાલ ફેલાયેલો હોય તે બધો સાફ કરી દેવો. ઉત્સવ ભોગ ધરાવવા.

નોંધ : ઉત્સવ ભોગમાં દૂધગર ભોગ ધરતા હોય તેમને દૂધગર ભોગ ધરવો. અનસખડીમાં સખડી ભોગ ધરતા હોય તેને અનસખડી જેટલી સામગ્રી બને તેટલી ભોગ ધરવી. ફળ ભોગમાં ધરવા. ફીકુ ભોગ ધરવું. ભોગનો સમય થતા ભોગ સરાવી આચવન મુખવસ્ત્ર કરાવીને બીરી ધરાવી. રાજભોગનો સાજ માંડવો આરતી કરવી. ન્યોચ્છાવર, રાયલોન કરવી. પોઢાડતા સમય વસ્ત્ર વડા કરીને ઠાકુરજીના શ્રી અંગમાં ગુલાલ બરાબર પોંછીને પછી પોઢાડવા. પીંછવાઇ વગેરે ઉપર ગુલાલ ખેલાવી હોય તે બધુ પોંછવું.

આજથી સોના અથવા મીનાના શ્રૃંગાર કરવા.

મહા સુદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૬)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ પોપલીનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે કેસરી ધરે.

મહા સુદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૭)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી પોપલીનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે કેસરી ધરે. જોડ પાંચ ચંદ્રીકા ધરે.

મહા સુદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૮)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ પોપલીનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

મહા સુદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૯)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી પોપલીનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે.

મહા સુદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૧૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી પોપલીનના ધરે
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે.

મહાસુદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૧૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર આસમાની પોપલીનના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

મહાસુદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૧૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી પોપલીનના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર સેહરો ધરે.

મહાસુદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૧૩)

(ગો.શ્રી ઘનશ્યામલાલજી નો જન્મદિવસ)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી સાટનના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરે.
સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી બટાકાનો મનોહર ધરે.

મહાસુદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૧૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ પોપલીનના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

મહાસુદ-૧૫ (પૂનમ) (વ્રજ : માઘ શુકલ ૧૫)

• હોળી દંડારોપણ •

અભ્યંગ કરાવવું.
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ ડોરિયાના સુનેરી નિારીના ધરાવવા. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે ધરે. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે.
સામગ્રી : બુંદીનો લાડુ, ફલફૂલ, મુરબ્બો વગેરે.

નોંધ : આજથી ખેલ વખતે વાટકી, કટોરીમાં કેશરી રંગ કરી પિચકારી કરવી.

મહા વદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૧)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લીલી પોપલીનના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાંગ-ચંદ્રીકા ધરે.

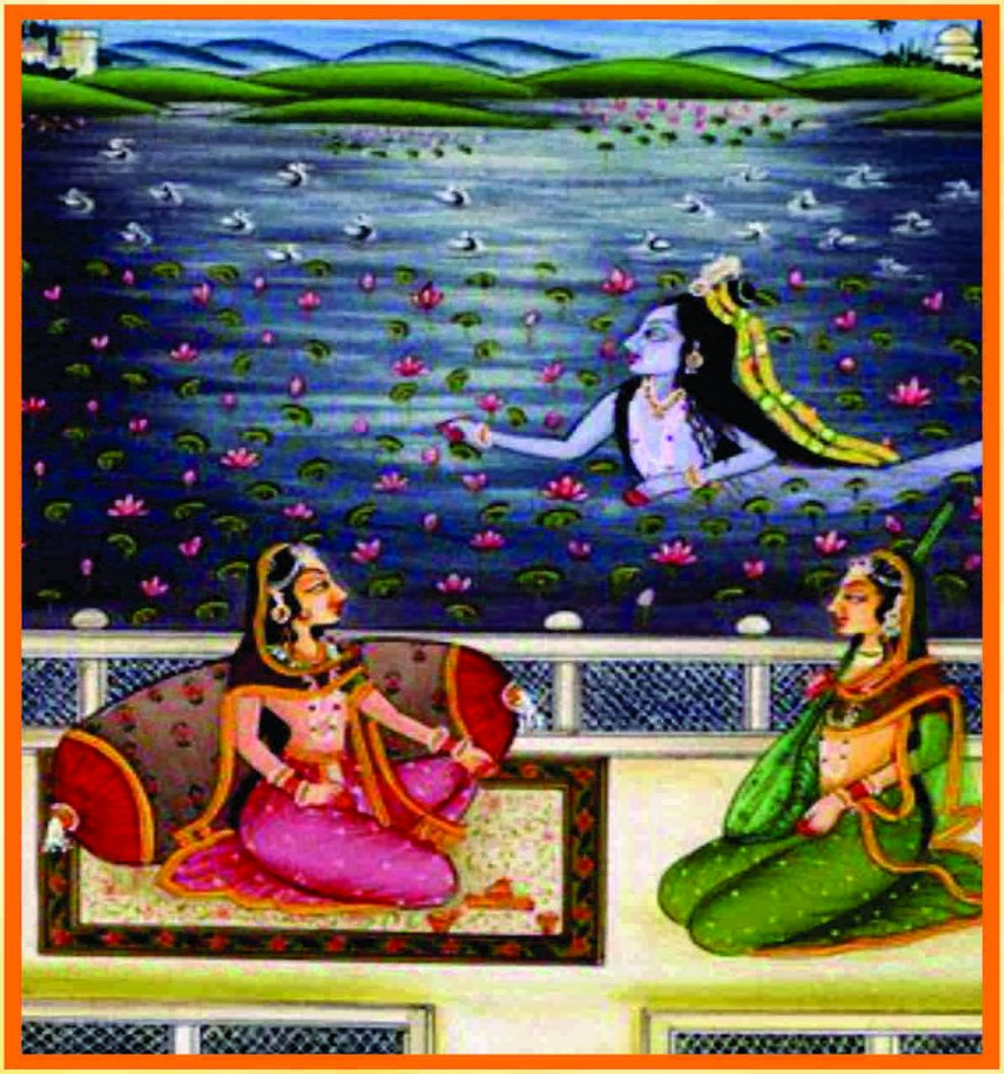
મહા વદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૨)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ પોપલીનના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાંગ-ચંદ્રીકા ધરે.

મહા વદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૩)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર આસમાની પોપલીનના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાંગ-ચંદ્રીકા ધરે.

મહા વદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૪)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી પોપલીનના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાંગ-ચંદ્રીકા ધરે.

મહા વદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૫)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી પોપલીનના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

ગૌ.વા. હીરાબેન હરકીશનભાઇ ઝીંઝુવાડીયા ના જય શ્રી કૃષ્ણ



ગૌ.વા. સોની મનહરલાલ પ્રેમજીભાઇ પારેખ ના જય શ્રી કૃષ્ણ

મહા વદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૬)

ગો.શ્રી રસેષરાયજીનો જન્મદિવસ પ્રા.સ. ૨૦૬૭

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ પોપલીનના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરે.

સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી બુંદી ભોગ ધરવી.

મહા વદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૭)

• શ્રીનાથજીનો પાટોત્સવ •

અભ્યંગ કરવું.

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી પોપલીનના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે કેશરી, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરાવો.

સામગ્રી : ખરબંડા, ચુકલી, ઝીણી સેવ, મીઠો શાક, બિલસારુ, રાયતા, છાશવડા, તિલવડી, ઢેબરી, લીલોમેવો, મુરબ્બો વગેરે.

નોંધ : આજથી ખેલ સમયે ફૂલની છડી ધરાવવી.

મહા વદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૮)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી મલમલનાં ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.

મહા વદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૯)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ ડોરીયાના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

મહા વદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૧૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ ડોરીયાના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાંગ-ચંદ્રીકા ધરે.

મહા વદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૧૧)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વાઘા વસ્ત્ર પીળા વસંતી રંગના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.

મહા વદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૧૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી ડોરીયાના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

મહા વદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૧૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ ડોરીયાના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાંગ-ચંદ્રીકા ધરે.

મહા વદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૧૪)

• શિવરાત્રી •

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ સોનેરી કિનારીના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફેંટો ધરે.
સામગ્રી : રાજભોગમાં દૂધ ભોગમાં ધરવું.
(દૂધમાં ઈલાયચી તથા સુકોમેવો)

મહા વદ-૩૦ (અમાસ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૩૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ ડોરીયાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

ફાગણ સુદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૧)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી વસંતી રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે ધરે. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાના ધરે.

ફાગણ સુદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લીલી વસંતી રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરે.

ફાગણ સુદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળા વસંતી રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે ધરે. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાના ધરે.

ફાગણ સુદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર આસમાની વસંતી રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ગ્વાલ પગા

ફાગણ સુદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૫)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી વસંતી રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર સહેરો ધરે.

ફાગણ સુદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૬)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ રંગના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કીરીટ મુકટ ધરે.

ફાગણ સુદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૭)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ રંગના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર સેહરો ધરે.

ફાગણ સુદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૮)

• હોળાષ્ટકનો ઉત્સવ •

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળા વસંતી રંગના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.
સામગ્રી : રાજભોગમાં અમૃત રસાવલીની આવે.
નોંધ : આજથી અબીલ ગુલાલની પોટલી બાંધીને હોળીના ઉત્સવ સુધી ધરાવી.

ફાગણ સુદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૯)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ ડોરીયાના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

ફાગણ સુદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૧૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ ડોરીયાના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રકા મોરની ધરે.

ગૌ.વા. સોની ધીરજલાલ ગોરધનદાસ ફીચડીયા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

ગૌ.વા. સોની જયાબેન ધીરજલાલ ફીચડીયા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

ફાગણ સુદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૧૧)

• કુંજ એકાદશી •

અભ્યંગ કરાવવો.

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પતંગી રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરાવો.

સામગ્રી : કેસરી ચંદ્રકલા, કેશરી બાસુંદી, ફીકામાં ઝીણી સેવ, શીરો, લીલો મેવો વગેરે.

નોંધ : ઠાકુરજીને ખેલાવા. કુંજ બાંધવાની સગવડ હોય તો સિંહાસન ઉપર કુંજ બાંધવી.

ફાગણ સુદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૧૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પતંગી રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે પતંગી રંગનું ધરવું. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાની ધરે.

ફાગણ સુદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૧૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

ફાગણ સુદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૧૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ ડોરીયાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

નોંધ : હોળીનો ઉત્સવ ચૌદશન હોય ત્યારે હોળીના ઉત્સવના શ્રૃંગાર થાય.

ફાગણ સુદ-૧૫ (પૂનમ) (વ્રજ : ફાલ્ગુન શુકલ ૧૫)

• હોળીનો ઉત્સવ •

અભ્યંગ કરવું.

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ ડોરીયાના સુનેરી કિનારીના ધરાવવા. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે સફેદ. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરવો.

સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી પુઆ, મગની દાળના મંગોડા, પકોડા મીઠો શાક, છાશવડા, રાયતા, લીલો મેવો વગેરે.

નોંધ : પોઢાડતી વખતે સૈયાજી એક થાળીમાં વાટકીમાં ચંદન, ચોવો, અબીલ, ગુલાલ ધરવો. પોઢાડતા સમય ફગવાની થાળી પણ ભોગમાં ધરવી. શ્રી ઠાકુરજીના કપોલ. કોરીડાલાથી લઈને આજ સુધી થાય. પિચકારી રંગની કટોરી પણ આજ સુધી આવે. ફૂલની ગેંદ છડી પણ આજ સુધી આવે.

ફગવાના થાલની સામગ્રી :

કેસરી તથા સફેદ પેંડા, કેસરી તથા સફેદ બરફી, મખાના, બુરા, મિસરી, બદામ, પિસ્તા, કિસમીસ, કાજુ, ચારોલી, ખારેક, ટોપરાના ટૂંક, અખરોટ વગેરે.

ફાગણ વદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧)

બંધનવાર બાંધવી, થાપા લગાડવા, ડોલ બાંધવો, અભ્યંગ કરાવું. ડોલમાં ફૂલની માલા, બોરની માલા લટકાવી.

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ સાટનના ધરે.
(લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે ધરે. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે. આજ સુધી સોનાના અથવા મીનાના શ્રૃંગાર ધરવા.

સામગ્રી : ગુંજા, મઠરી, પાટીયા, સફેદ ફેની, કેસરી, ફેની, સકકરપારા, બુંદી, ખુલ્લી બુંદી, સલોની, ચના અને ચણાની દાલના ફડફડીયા, જીણી સેવ, છોલાનો મગધ, છોડાના ફીકા ગુંજા, લીલો મેવો, મુરબ્બો, સંધાણા રાજભોગમાં આપણાથી જે બને તે સામગ્રી ભોગમાં ધરવી.

નોંધ : રાજભોગમાં સરાવીને ડોલમાં ઠાકુરજીને પધરાવવા. ડોલમાં પધરાવતી વખતે ઘંટડી વગાડવી. માલાજી ધરાવવા. ખેલનો સાજ ચોકી ઉપર સાજીને પધરાવવો. ડોલમાં ચરણારવિંદ ઉપર વસ્ત્ર આજે ન ઢંકાય. ઝારી-બંટા પધરાવવા. ડોલમાં મંદિર વસ્ત્ર કરીને ઠાકુરજી આગળ ભોગની ચૌકી પધરાવી ડોલમાં ભોગ ધરવા. અનસખડી ભોગ ધરતા હોય ત્યારે ડોલમાં જે બને તે સામગ્રી કરી ભોગ ધરવી. ફલ-ફૂલની છાબ પણ ધરવી. બાસુંદી કેશરી ધરવી. ભોગ સરાવ્યા પછી આચવન, મુખવસ્ત્ર કરાવી બીડા ધરાવા. ઝારી-બંડા તથા ફગવાની થાલી વસ્ત્રથી ઢાંકવી. ડોલના દર્શન ખોલીને ઠાકુરજીને ખેલાવા. ઝારી-બંટા ડોલની ઝાલર, પીછવાઇ તથા ડોલનો ખેલ કરાવવો. આજે કપોલ ન થાય. ખેલ કર્યા પછી રંગ તથા ગુલાલ થોડો ઉડાડવો પછી દંડવત કરીને ઠાકુરજીને ડોલ ઝુલવવા પછી આરતી થાળીની કરવી. ન્યોચ્છાવર, રાયલોન કરવું. ડોલની પરિક્રમા કરવી. દંડવત કરવા. દર્શન બંધ કરી ઠાકુરજીને મંદિરમાં સિંહાસન ઉપર પધરાવવા. ખાંડનો પન્નો ભોગમાં ધરાવો. ઉત્થાપન ભોગ પણ સાથે ધરી દેવો. શયન ભોગ ધરતા હોઈએ તો શ્રૃંગાર વડા કરીને ગુલાલ બરોબર પોંછીને શયનભોગ ધરવો. પછી શ્રી ઠાકુરજીને નિત્યવત પોઢાડવા. નિત્યક્રમ પ્રમાણે.

ફાગણ વદ–૨ (બીજ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૨)

• દ્વિતીય પાટ •

ફાગણનો સાજ બધો જ બદલવો. મંદિરમાં ગુલાલ, રંગ વગેરે બધુ સાફ કરવું. સિંહાસન, ખંડ સૈયાજી વગેરે બધા લુંછીને સાફ કરવા. સાજ લાલ જરીનો બાંધવો, સફેદી વસ્ત્ર બધા બીજા ચડાવવા, મુખવસ્ત્ર બદલાવવું. ઠાકુરજીને જગાડવા. ઝારીજીના નેવરા બીજા ધોઇને ચડાવવા. મંગલભોગ ધરીને ઝારીજી પધરાવવા. ઠાકુરજીને જગાડીને દુલાઇ ઓઢાડવી. સૈયાજીમાં પણ આજથી દુલાઈ ઓઢાડવા રાખવી. રજાઈ અને રૂના વસ્ત્ર અને

ફરગુલ વગેરે આજથી બંધ થઇ જાય. અભ્યંગ કરાવવું.
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે લાલ ધરાવી. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરાવવો. આભરણ હીરાના ધરે. ગાદીના શ્રૃંગાર કરવા તથા ચોટી ધરાવી.
સામગ્રી : છોલાના મોહનલાલની આવે.

ફાગણ વદ–૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૩)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે
નિત્યક્રમ : ગાદી તકીયા પર સફેદી ચઢાવવી.

ફાગણ વદ–૪ (ચોથ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૪)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

ફાગણ વદ–૫ (પાંચમ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૫)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર પીળી જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

ફાગણ વદ–૬ (છઠ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૬)
વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર આસમાની જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

ફાગણ વદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૭)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર સફેદ જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે ધરે, ઘેરો ધરે.

ફાગણ વદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૮)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.
નોંધ : ઠાકુરજીને પોઢાડતા સમયે શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરાવવી.

ફાગણ વદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૯)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.
નોંધ : શ્રૃંગાર વડા કરીને પોઢાડતા સમયે પાગ ધરાવવી.

ફાગણ વદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લીલા જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

ફાગણ વદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૧)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વાઘા વસ્ત્ર પીળી જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.

ફાગણ વદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

ફાગણ વદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

ફાગણ વદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર આસમાની જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

ફાગણ વદ-૩૦ (અમાસ) (વ્રજ : ચૈત્ર કૃષ્ણ ૩૦)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી જરીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.

ચૈત્ર સુદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૧)

• સંવત્સરોત્સવ •

બંધનવાર બાંધવી, થાપા લગાવવા, સાજ લાલ છાપાનો બાંધવો. અભ્યંગ કરાવવું.

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ છાપાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે. ચંદ્રીકા મોરની ધરાવવી.

સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી મનોહરની ભોગ આવે.

નોંધ : નીમની કોમલ પતી એક કટોરીમાં ધરાવી. એક કટોરીમાં મીસરીના ટુક ધરાવવા. રાજભોગમાં ફૂલ મંડલી કરવી. ન્યોચ્છાવર.

ચૈત્ર સુદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી છાપાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

સામગ્રી : રાજભોગમાં ચૂરમાની સામગ્રી ધરવી.

ચૈત્ર સુદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૩)

• ગનગોર •

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ છાપાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે. ચંદ્રીકા સોનેરી ચમકની ધરાવવી.

સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી ગુણા બેસનના ફીકામાં અને ઘઉંના મીઠા ગુણા ધરવા.

ચૈત્ર સુદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લીલા છાપાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

ચૈત્ર સુદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૫)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ છાપાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

ચૈત્ર સુદ–૬ (છઠ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૬)

શ્રી ગુંસાઈજીના છઠ્ઠા લાલજી શ્રી યદુનાથજીનો ઉત્સવ
પ્રા.સં.૧૬૧૫

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી છાપાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે ધરે, ઘેરો ધરે.

સામગ્રી : પાટીયાની ધરે.

ચૈત્ર સુદ–૭ (સાતમ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૭)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વાઘા વસ્ત્ર પીળા છાપાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.

ચૈત્ર સુદ–૮ (આઠમ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૮)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ છાપાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે, ચંદ્રીકા મોરની ધરવી.

ચૈત્ર સુદ–૯ (નોમ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૯)

• રામનવમી •

બંધનવાર બાંધવી, થાપા લગાવવા, સાજ કેશરી બાંધવો.
અભયંગ કરાવવું.

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી ડોડીયાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે કેશરી ધરે. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે. ગાદીના શ્રૃંગાર કરવા.

સામગ્રી : મગધ, મીઠો શાક, રાયતા, બિલસારુ, તિલવડી, ઢેબરી, લીલો મેવો, છાશવડા વગેરે.

નોંધ : ન્યોચ્છાવર કરવું.

ચૈત્ર સુદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૧૦)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી ડોરીયાના ઘરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કીરીટ મુકુટ ધરાવો.

નોંધ : આજથી ઠાળા સ્વરૂપ જેને બિરાજતું હોય તો તેમને સુથન ધરાવી ખુલ્ખે બંધનો વાઘો ધરવો.

ચૈત્ર સુદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૧૧)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વસ્ત્ર લહેરીયાના ઘરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.

ચૈત્ર સુદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૧૨)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર શ્યામ ચુંદડીના ઘરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

નોંધ : ખુલ્લે બંધનો વાઘો વૈશાખ વદ-૧૦ સુધી ધરાવવો.

ચૈત્ર સુદ-૧૩ (ચોથ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૧૩)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા પીળી ચુંદડીના ઘરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે, ચંદ્રીકા ધરે.

ચૈત્ર સુદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૧૪)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લીલી ચુંદડીના ઘરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

ગૌ.વા. લક્ષ્મીબેન જીવનભાઈ પરમાર (લુણીધાર) ના જય શ્રી કૃષ્ણ

ચૈત્ર સુદ–૧૫ (પૂનમ) (વ્રજ : ચૈત્ર શુકલ ૧૫)

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર લાલ ચુંદડીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.

સામગ્રી : બુંદીની ધરે.

નોંધ : રાજભોગમાં ફૂલ મંડલી ધરવી. ન્યોચ્છાવર કરવી.

ચૈત્ર વદ–૧ (એકમ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૧)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધ વાઘા વસ્ત્ર લીલી ચુંદડીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

ચૈત્ર વદ–૨ (બીજ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૨)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધ વાઘા વસ્ત્ર આસમાની રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

ચૈત્ર વદ–૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૩)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધ વાઘા વસ્ત્ર મુંગીયા રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

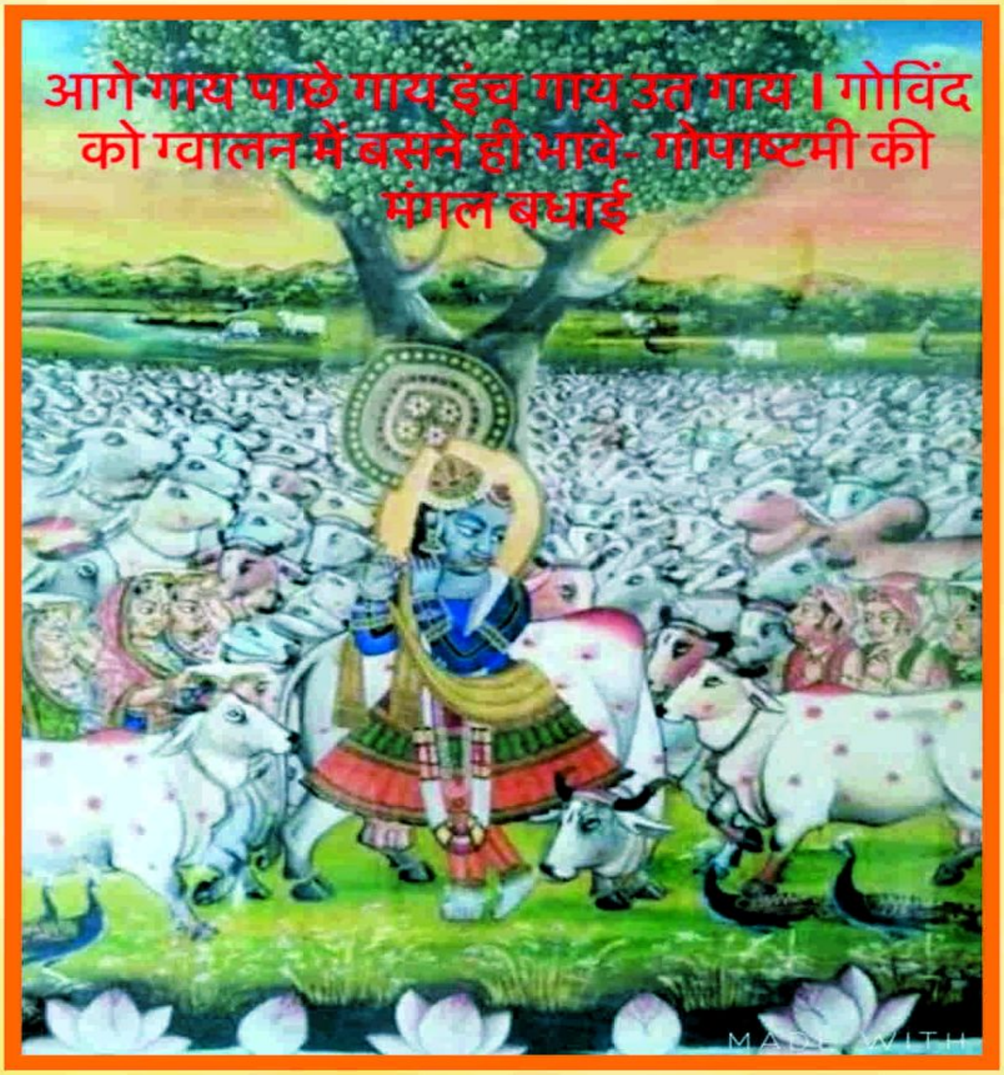
ચૈત્ર વદ–૪ (ચોથ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૪)

સાજ કેશરી બાંધવો.

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધ વાઘા વસ્ત્ર કેશરી રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે કેશરી ધરે. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે.

પ.ભ. જયાબેન નાથાલાલ પીઠડીયા ના જય શ્રી કૃષ્ણ


आगे गाय पाछे गाय इंच गाय उत गाय। गोविंद
को ग्वालन में बसने ही भावे- गोपाष्टमी की
मंगल बधाई
MADE WITH

પ.ભ. ચંદ્રીકાબેન મુકેશભાઇ જાની ના જય શ્રી કૃષ્ણ

ચૈત્ર વદ–૫ (પાંચમ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૫)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધ વાઘા વસ્ત્ર અમરસી રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

ચૈત્ર વદ–૬ (છઠ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૬)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધ વાઘા વસ્ત્ર પીળા રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

ચૈત્ર વદ–૭ (સાતમ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૭)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધ વાઘા વસ્ત્ર ગુલાબી રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

ચૈત્ર વદ–૮ (આઠમ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૮)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધ વાઘા વસ્ત્ર કેશરી ડોરીયાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે ધરે, ઘેરો ધરે.

ચૈત્ર વદ–૯ (નોમ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૯)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધ વાઘા વસ્ત્ર લહેરીયાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

ચૈત્ર વદ–૧૦ (દશમ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૧૦)

વસ્ત્ર : ખુલ્લે બંધ વાઘા વસ્ત્ર લાલ રંગના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે, ચંદ્રીકા મોરની ધરે.

ચૈત્ર વદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૧૧)

આચાર્ય શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી વલ્લભાચાર્યજીનો ઉત્સવ
સંવત ૧૫૩૫

બંધનવાર બાંધવી, થાપા લગાડવા. અભ્યંગ કરાવવું.

વસ્ત્ર : ચાકદાર વાઘા વસ્ત્ર કેશરી ડોરીયાના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે કેશરી ધરે. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરાવવો.

સામગ્રી : જલેબી, મેવાભાત, શ્રીખંડ ભાત, દહીંભાત, પીળોભાત, ભુજેના, ફેની, કચરીયા, મિચ્ચ ફલ, વડીલો શાક વગેરે.

નોંધ : રાજભોગ સરે તિલકની તૈયારી કરવી. આચવન, મુખવસ્ત્ર કરાવી, બીરી બંટામાં પધરાવી, ઝારીજી પધરાવા, માલાજી ધરાવા. રાજભોગનો સાજ માંડવો. તિલક કરવો. અક્ષત લગાડવા. બે બીડા ગાદી ઉપર પધરાવવા. બે શ્રીફળ, બે રૂપિયા ભેટ ધરવા. ચુનની આરતી, ચાર મુઠીયા વાળીને કરવી. ન્યોચ્છાવર, રાયલોન કરવું.

ચૈત્ર વદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૧૨)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેશરી ડોરીયાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે ધરે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે.

નોંધ : આજથી કાળા સ્વરૂપને પીછોડો ધરાવવો.

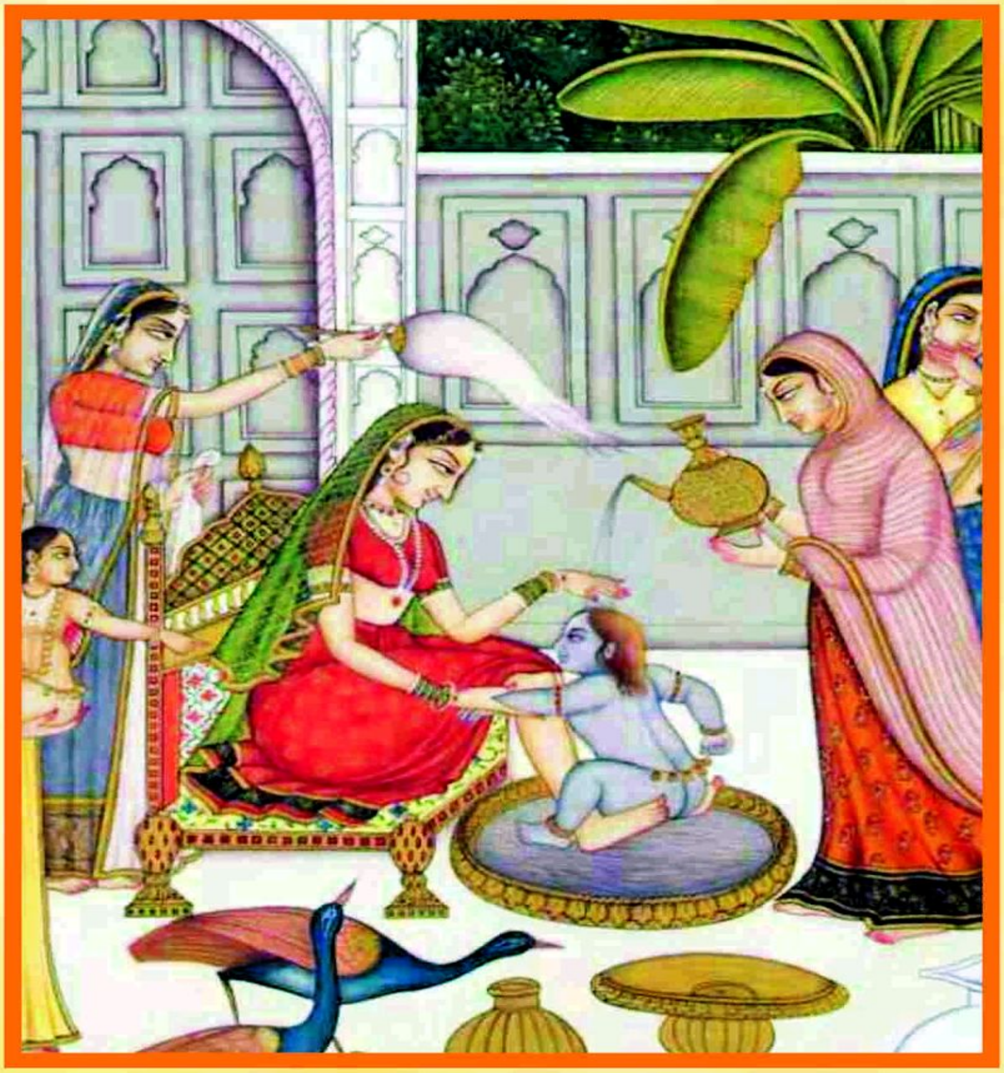
ચૈત્ર વદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૧૩)

સાજ સફેદ કસીદાનો બાંધવો.

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે. ચંદ્રીકા મોરની ધરે.

ગૌ.વા. સોની વાડીલાલ હરીલાલભાઇ રાણપરા ના જય શ્રી કૃષ્ણ



ગૌ.વા. અશોકભાઇ ધીરજલાલ ફીચડીયા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

ચૈત્ર વદ–૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૧૪)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર ગુલાબી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

ચૈત્ર વદ–૩૦ (અમાસ) (વ્રજ : વૈશાખ કૃષ્ણ ૩૦)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વસ્ત્ર લહેરીયાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.

વૈશાખ સુદ–૧ (એકમ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૧)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર દુધીયા રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

વૈશાખ સુદ–૨ (બીજ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૨)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર સફેદ રંગના સુનેરી કિનારીના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરે.
નોંધ : ઠાકુરજીને પોઢાવ્યા પછી ઉષ્ણકાલનું સાજ બાંધવું. સાજ સફેદ કેશરી રંગના છાપાનું ધરાવું.

વૈશાખ સુદ–૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૩)

• અક્ષયતૃતિયાનો ઉત્સવ •

બંધનવાર બાંધવી, અભ્યંગ કરાવવું.

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર સફેદ મલમલના, કેશરી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે સફેદ, કેશરી કોરની ધરે. જોડ ત્રણ ચંદ્રીકાનો ધરે. ગુંજા માલા સફેદ ધરાવવી.

સામગ્રી : સત્વાની, ચણાની પલાળેલી દાળ એક વાટકીમાં ધરવી, એક વાટકીમાં મગની પલાળેલી દાળ એક વાટકીમાં પધરાવવી, ચણાની દાળમાં લૂન, અજમા પધરાવવું. મગની દાળમાં લૂન, કાલી મરી પધરાવવી. ખાંડનો પન્નો કરીને ભોગમાં પધરાવવો. તેમાં ઇલાયચી પધરાવી થોડો ગુલાબજળ, કટોરી પધરાવી ફલફૂલ ભોગમાં પધરાવવા. સખડી ભોગ ધરતા હોય ત્યારે દહીંભાત ભોગમાં પધરાવવા એક વાટકીમાં સત્વો ઘોલીને પધરાવવો.

નોંધ : સફેદ મલમલનાં પંખા કેશરી કોરના ધરાવા. સૈયાજી પાસે પણ પંખા ધરાવા. રાજભોગ ધરીને ચંદન ધરાવવાની તૈયારી કરવી. ચંદન મલમલના છંદનામાં બાંધીને પાણી કાઢી નાખવું. ગોલી બંધાય તેવું ચંદન રાખવું. ચંદનમાં કેશર ઘોટીને પધરાવું, ખરાસ પધરાવું, ગુલાબનું ઈત્ર પધરાવુ, ચંદનને બરોબર મિલવીને વાટકીમાં ધરવું. થોડુ ગુલાબજળ હોય તો પધરાવવું. ચંદનના ઉપર મલમલનું વસ્ત્ર પાથરીને ચંદન પધરાવવું. માટીના કુંજા તથા માટીની ઝારી પર સફેદ વસ્ત્ર લગાવવું, વસ્ત્ર ભીનો રાખવો, કુંજાઝારી માટીની પાટલા પર પધરાવી, પંખા પધરાવવા, ગુલાબદાની ચંદનની બરણી પધરાવવી, રાજભોગ સરાવીને આચવન મુખવસ્ત્ર કરાવીને બીડા બંટામાં પધરાવવા. માલાજી ધરાવવા. ઝારીજી ભરીને પધરાવવા. ઘટડી વગાડવી. દંડવત કરીને ચંદન પાંચ ગોલી કરવી. એક ગોલી હૃદયમાં ધરાવીને બે ગોલી બે હસ્તમાં ધરાવી, બે ગોલી બે ચરણમાં ધરાવી, સ્વામિનીજી બિરાજતા હોય તો સ્વામિનીજીને ખેવી જ રીતે ચંદન ધરાવવું. પંખા કરીને સિંહાસન ઉપર ગાદીજીના પાછળ પધરાવવા, કુંજો ઝારીજીના બાજુમાં પધરાવવો. ચંદનની બરણી, ગુલાબદાની બંટાની બાજુમાં પધરાવવા. માટીના ઝારીજી સૈયાજી પાસે પધરાવવા. ચંદન વધ્યું હોય તો છન્નાથી ઢાંકીને સૈયાજી પાસે પડઘા પર પધરાવવું. આજથી સૈયાજી પાસે પંખા રાખવા. ઉત્સવ ભોગ ધરવા. સખડી ભોગ ધરતી વખતે માટીનો કુંજો ઉઠાવી લેવો.

પ.ભ. મંજુબેન ચંદુલાલ રાધનપરા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

સમય થતા ભોગ સરાવવો. આચવન, મુખવસ્ત્ર કરાવીને બીડા ધરાવવા. રાજભોગનો સાજ માંડવો. આજથી ઠાકુરજીને સન્મુખ એક થાળીમાં યમુનાજીનાં ભાવથી જલ ભરવો. એમાં નાવ કાચબ, માછલી તો પધરાવા. એક ફલ રોજ પધરાવવું. આ યમુનાજીના ભાવનો થાળ રથયાત્રાના એક દિવસ પહેલા સુધી આવે. માલાજી ધરવા. રાજભોગ આરતી કરવી. ન્યોચ્છાવર કરવી. શ્રૃંગાર વડા કરતી વખતે ચંદનની ગોલી વડી કરવી. આજથી ઉત્થાપન ભોગમાં દાલ મગની તથા વાટકીમાં ખાંડનો પન્નો ભોગ કરવો. ઉષ્ણકાલમાં ઠાકુરજીને આંબાની રસ, ખરબુજાનો પન્નો ભોગમાં ધરવો.

વૈશાખ સુદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૪)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર સફેદ કેશરી કોરના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરવો.

વૈશાખ સુદ- ૫ (પાંચમ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૫)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેશરી મલમલના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે ધરે, જોડ ત્રણ ચંદ્રીકાનો ધરાવો.

વૈશાખ સુદ- ૬ (છઠ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૬)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેશરી કોરના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

વૈશાખ સુદ- ૭ (સાતમ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૭)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેશરી છાપાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

વૈશાખ સુદ- ૮ (આઠમ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૮)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર શ્યામ રંગથી છાપેલા ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

વૈશાખ સુદ– ૯ (નોમ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૯)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર અરગજાઇ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
નોંધ : રથયાત્રાના એક દિવસ પહેલા સુધી રેશમી ફિતાના લાગેલા વસ્ત્ર ધરાવવા. ઉષ્ણકાલમાં કિનારીના વસ્ત્ર ન ધરવા.

વૈશાખ સુદ– ૧૦ (દશમ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૧૦)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર કેશરી મલમલના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે કેશરી ધરે. જોડ ત્રણ ચંદ્રીકાનો ધરવો.

વૈશાખ સુદ– ૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૧૧)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર ગુલાબી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

વૈશાખ સુદ– ૧૨ (બારસ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૧૨)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર કેશરી રંગથી છાપેલા ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે ધરે. ઘેરો સફેદ ધરાવવો.

વૈશાખ સુદ– ૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૧૩)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર ચંપઇ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

વૈશાખ સુદ– ૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૧૪)

• નૃસિંહ ચૌદશનો ઉત્સવ •

બંધનવાર બાંધવી, અભ્યંગ કરાવવું, સાજ કેશરી મલમલનો બાંધવો.
વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર કેશરી રંગથી છાપેલા ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે ધરે. જોડ ત્રણ ચંદ્રીકાનો ધરે.
સામગ્રી : શયનભોગમાં ખાંડનો પન્નો, સત્વાના નંગ, ફલ-ફૂલની છાબ ધરવી.

વૈશાખ સુદ– ૧૫ (પૂનમ) (વ્રજ : વૈશાખ શુકલ ૧૫)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેશરી રંગથી છાપેલા ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

નોંધ : ગરમીના દિવસોમાં અક્ષય તૃતિયાથી અષાઢ સુદ-૧૫ (પૂનમ) સુધી મોતીના આભરણ ધરાવવા. અષાઢસુદ-૧૫ (પૂનમ) પછી જડાવ આભરણ ધરે. વસંતપંચમીથી ડોલ સુધી સોનાના આભરણ ધરાવવા.

વૈશાખ વદ–૧ (એકમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૧)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેશરી કોરના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

સામગ્રી : સત્વો, ખાંડનો પન્નો, આંબનો બિલસારો, ચણા, મગની દાળ પલાળેલી, આંબા, ખરબૂજા ભોગ ધરવા. પન્નામાં કટોરી તેરાવી દાલમાં ચમચી તેરાવી બિલસારોમાં ચમચી પધરાવી. ખરબૂજા સાથે એક કટોરીમાં ખાંડ ભોગ ધરવી.

નોંધ : જેઠ મહિનામાં શનિવારને દિવસે આંબલાથી અભ્યંગ કરવં. ચાર શનિવાર અભ્યંગ કરાવવું. રોહિણી નક્ષત્ર લાગે ત્યારે શુક્રવારને દિવસે ઠાકુરજીને ચંદન ધરાવવું. શીતલ સામગ્રી ભોગ ધરવી. રોહિણી નક્ષત્રમાં સાંજની સેવા પહોંચા હોઈએ ત્યારે શ્રૃંગાર વડા કર્યા પછી શ્રી ઠાકુરજીને ઠંડા જલથી સ્નાન કરાવવું. સ્નાન રવિવારના દિવસે કરાવવું. શયનભોગમાં ખરબૂજાનો પન્નો, પુરી ભોગમાં ધરવી. સાંજના સેવાના પહોંચતા હોઈએ તો સ્નાન ન કરાવવા.

વૈશાખ વદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૨)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર અરગજાઇ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

નોંધ : ઠાળા સ્વરૂપ બિરાજતું હોય ત્યારે ઉષ્ણકાલમાં પરદની આડબંધ, ધોતી-ઉપરણા, પીછોડા, મલકાછ, કાછના શ્રૃંગાર ફરતા કરવા. લાલન બિરાજતાં હોય તેને શ્રૃંગાર કરાવવા.

વૈશાખ વદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૩)

વસ્ત્ર : આડબંધ વસ્ત્ર સફેદ મલમલના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ગ્વાલા પગા ધરે.

વૈશાખ વદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૪)

વસ્ત્ર : ધોતી ઉપરણા વસ્ત્ર શ્યામ રંગના બેલના છાપેલા ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

વૈશાખ વદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૫)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેશરી મલમલના શ્યામ રંગથી છાપેલા ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરે.

વૈશાખ વદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૬)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર અરગજાઇ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

વૈશાખ વદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૭)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેશરી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે, જોડ ત્રણ ચંદ્રીકાનો ધરે.

વૈશાખ વદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૮)
વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર વાદળી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

વૈશાખ વદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૯)
વસ્ત્ર : આડબંધ વસ્ત્ર સફેદ જારીના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે.
વૈશાખ વદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૧૦)
વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર સફેદ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

વૈશાખ વદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૧૧)
વસ્ત્ર : મલમલ વસ્ત્ર ગુલાબી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

વૈશાખ વદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૧૨)
વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર અરગજાઈ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર સેહરા ધરે.

વૈશાખ વદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૧૩)
વસ્ત્ર : સફેદ ધોતી વસ્ત્ર શ્યામ છાપાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે.

વૈશાખ વદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૧૪)
વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર ચંપઈ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

વૈશાખ વદ-૩૦ (અમાસ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ કૃષ્ણ ૩૦)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર લીલા રંગના ઘરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ઘરે.

જેઠ સુદ-૧ એકમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૧)

વસ્ત્ર : આડબંધ વસ્ત્ર સફેદ બુટીદાર ઘરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ઘરે.

જેઠ સુદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૨)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર ગુલાબી રંગના ઘરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે ઘરે, ઘેરો સફદે ઘરે.

જેઠ સુદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૩)

વસ્ત્ર : પરદની વસ્ત્ર કેશરી કોરના ઘરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફેટો ઘરે.

જેઠ સુદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૪)

વસ્ત્ર : વસ્ત્ર શ્યામ રંગથી છાપેલા ઘરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ઘરે.

જેઠ સુદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૫)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર દુધીયા રંગના ઘરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ઘરે.

જેઠ સુદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૬)

વસ્ત્ર : વસ્ત્ર સફેદ જારીના ઘરે, કાછ ઘરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ઘરે.

જેઠ સુદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૭)

વસ્ત્ર : ધોતી-ઉપરણા વસ્ત્ર કેશરથી છાપેલા ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

જેઠ સુદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૮)

વસ્ત્ર : વસ્ત્ર શ્યામ રંગથી છાપેલા ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

જેઠ સુદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૮)

વસ્ત્ર : વસ્ત્ર સફેદ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે.

જેઠ સુદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૯)

• ગંગા દશહરા •

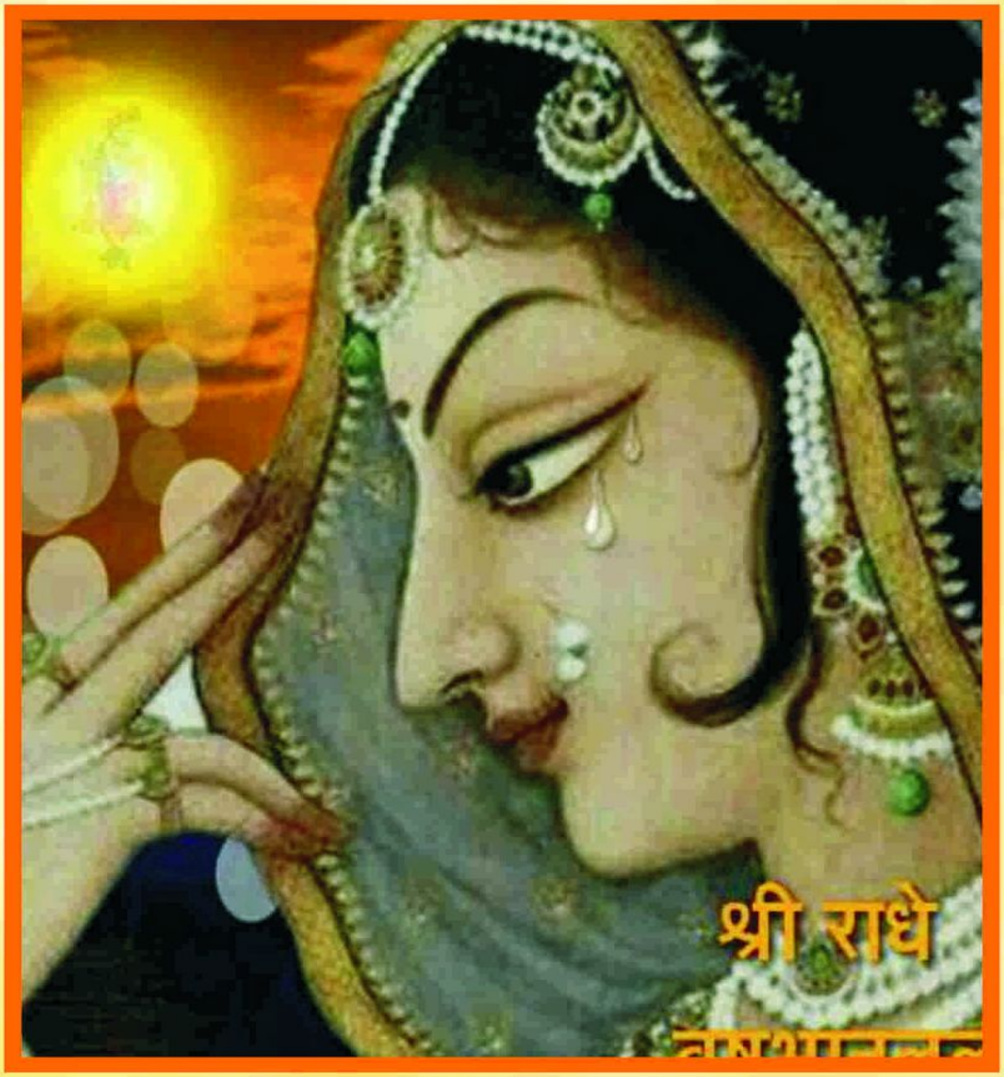
અભ્યંગ કરાવવા.

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર સફેદ મલમલના શ્યામ રંગથી છાપેલા ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે, ચંદ્રીકા મોરની ધરે.

સામગ્રી : સત્વાની, સામગ્રી રાજભોગમાં આવે. ખાંડનો પન્નો, આમનો બિલસારો, ચણા, મગની દાળ પલાળેલી, ખરબુજા, આંબા ભોગમાં ધરવા. સખડી ભોગ ધરતા હોઈએ ત્યારે અનસખડીમાં મઠરી, સુહારી પીળી, ઝીણી સેવ, ફીકામાં સખડી ભોગ ધરતા હોય તો દહીંભાત ભોગ ધરવા. ફલ-ફૂલની છાબ ભોગ ધરવી.

નોંધ : જલ ભરવાની સગવડ હોય તો રાજભોગ સરચા પછી નાવમાં ઠાકુરજીને પધરાવવા. નાવ થોડીવાર ચલાવવી. પછી


श्री राधे

નાવમાં આરતી કરવી. ન્યોચ્છાવર કરવી. દર્શન બંધ કરી, ઠાકુરજીને સિંહાસન ઉપર પધરાવવા. પછી નિત્યવત સેવા પહોંચવી.

જેઠ સુદ–૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૧૧)

વસ્ત્ર : પરદની વસ્ત્ર શ્યામ રંગના છાપેલા ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફેંટો ધરે.

જેઠ સુદ–૧૨ (બારસ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૧૨)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર અરગજાઈ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર સેહરો ધરે.

જેઠ સુદ–૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૧૩)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર કેશરી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે ધરે. જોડ ત્રણ ચંદ્રીકાનો ધરવો.

જેઠ સુદ–૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૧૪)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર કેશરીકોરના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે કેશરી કોરની ધરે. ઘેરો સફેદ ધરવો.

નોંધ : ઠાકુરજીને પોઢાવ્યા પછી સ્નાનયાત્રાનું જલ ભરવું. એક નાના ઘડામાં જળ ભરવું. એ જળમાં કેશર ઘોટીને પધરાવવું. મોગરાની કલી પધરાવવી. ખસની એક જુડી પધરાવવી. થોડુ બરાસ પધરાવવું. તુલસીજી પધરાવવી. કદમનાં ફૂલ મળતા હોય તો પધરાવવા. ઘડાને ગીલો વસ્ત્ર કરીને ઢાંકી દેવું.

જેઠ સુદ–૧૫ (પૂનમ) (વ્રજ : જયેષ્ઠ શુકલ ૧૫)

• સ્નાનયાત્રાનો ઉત્સવ •

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર સફદ શ્યામ કોરના છાપેલા ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે. ચંદ્રીકા મોરની ધરે.
સામગ્રી : બીજ-ચારોલીના લાડવા, ખાંડનો પન્નો, મગને પલાળેલો તેની અંકુરી તૈયાર કરવી. અંકુરી ભોગ ધરવી. આંબાનો બિલસારુ, આખા આંબા, જાંબુન, અનાર, ભોગ ધરવા. સખડી ભોગ ધરતા હોય તો દહીંભાત ભોગ ધરવું.

નોંધ : મંગલભોગ સરાવ્યા પછી ઠાળુ સ્વરૂપ બિરાજતું હોય ત્યારે ધોતી-ઉપરણા ધરાવવા. સ્નાનની તૈયારી કરવી. લાલનને ઓઢની ધરાવવી. એક થાળીમાં સ્નાન ચૌકી પધરાવવી. તેના ઉપર સફેદ મલમલનું વસ્ત્ર પાથરવું. હલ્દરનો અષ્ટદલ કરી થાલ પધરાવો. સ્નાન જળનો ઘડો પધરાવો. ઠાકુરજીને સ્નાન ચૌકી ઉપર પધરાવવા. શંખમાં જલ લઈને સ્નાન કરાવવું. સ્નાન વખતે ઘંટડી વગાડવી સ્નાન કરાવ્યા પછી અંગવસ્ત્ર કરાવીને ઠાકુરજીને શ્રૃંગાર ચૌકી ઉપર પધરાવવા. શ્રૃંગાર કરવા.

જેઠ વદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૧)

વસ્ત્ર : ધોતી-ઉપરણા વસ્ત્ર સ્નાનયાત્રાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે ધરે. ઘેરો રૂપેરી ધરે.

જેઠ વદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૨)

વસ્ત્ર : પરધની વસ્ત્ર ચંપઈ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફેંટો ધરે.

જેઠ વદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૩)

વસ્ત્ર : વસ્ત્ર સફેદ જારીના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

જેઠ વદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૪)

વસ્ત્ર : ધોતી વસ્ત્ર સફેદ મલમલના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે, કતરો ધરે.

જેઠ વદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૫)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર શ્યામ રંગના બેલના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

જેઠ વદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૬)

વસ્ત્ર : આડબંધ વસ્ત્ર કેશરના છાપાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે.

જેઠ વદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૭)

વસ્ત્ર : પરધની વસ્ત્ર કેશરના કોરના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે, કતરો ધરે.

જેઠ વદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૮)

વસ્ત્ર : વસ્ત્ર કેશરી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

જેઠ વદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૯)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર સફેદ મલમલના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

જેઠ વદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૧૦)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર સફેદ મલમલના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

જેઠ વદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૧૧)

વસ્ત્ર : વસ્ત્ર સફેદજરીના ધરે. મલકાછ ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.
નોંધ : ફૂલના શ્રૃંગારની સગવડ હોય તો ફૂલના શ્રૃંગાર કરવા.

જેઠ વદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૧૨)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર અરગજાઇ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર સેહરો ધરે.

જેઠ વદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૧૩)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર કેશરી છાપાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરે.

જેઠ વદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૧૪)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર સ્નાનયાત્રાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

જેઠ વદ-30 (અમાસ) (વ્રજ : અષાઢ કૃષ્ણ ૩૦)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર શ્યામ રંગના છાપેલા ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

અષાઢ સુદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૧)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેશરની કોરના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે ધરે. ઘેરો રૂપેરી ધરે.

નિત્યક્રમ : જમુનાજીના ભાવનો થાલ આજ સુધી આવે.

અષાઢ સુદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૨)

• રથયાત્રાનો ઉત્સવ •

બંધનવાર બાંધવી, થાપા લગાવવા, સાજ સફેદ સુનેરી કિનારીનો બાંધવો, અભ્યંગ કરાવવું.

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર સફેદ મલમલના, સુનેરી તુઈના ધરવા. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે સફેદ સુનેરી કિનારીની ધરાવવી. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે. આભરણ હીરાના ધરે.

સામગ્રી : રાજભોગમાં અમરસની બરફી, મીઠુ શાક, બિલસારૂ, છાશવડા, રાયતા, અમરસ, અમરતા, લીલો મેવો, આખા આમ. સખડીમાં શ્રીખંડ, ભાત, દહીંભાત, ધોળેલો સત્વો, ભુજેના, આમનો મીઠો શાક, છડીચલ મગની દાળ.

રથનો ક્રમ : રાજભોગ ધરીને રથની તૈયારી કરવી. રાજભોગ સરે ઠાકુરજીને રથમાં પધરાવવા. પધરાવતી વખતે ઘંટડી વગાડવી. ફૂલની માલા ધરાવવી. ચોકી લગાડી ભોગ ધરવો.

સામગ્રી ઉત્સવભોગની : બીજ-ચારોળીના લાડવા, આંબાની બરફી, મગની અંકુરી, ખાંડનો પન્નો, આંબાનો બિલસારૂ,

આખા આંબા લીલો મેવો, અન્ન સખડી ભોગ ધરતા હોઇએ તો સામગ્રીમાં મઠરી, છુટી બુંદી, ફીકામાં બેસનની સેવ ધરવી.

નોંધ : રથની સગવડ ન હોય ત્યારે રાજભોગમાં રથની ભાવનાથી ઉત્સવભોગની સામગ્રી ભોગ ધરવી. રથમાં ભોગ સરાવી આચમન મુખવસ્ત્ર કરાવવા. બીડી આરોગાવી, ઝારીજી ભરીને પધરાવવા, રથના દર્શન ખોલવા, રથ થોડીવાર ચલાવવું, આરતી કરવી, ન્યોચ્છાવર, રાયલોન કરવું, રથની પરિક્રમા કરવી, દર્શન બંધ કરી ઠાકુરજીને સિંહાસન ઉપર પધરાવવા. ખાંડનો પન્નો શીતલભોગમાં ધરવો. રથની સગવડ ન હોય તો રાજભોગમાં આરતી કરી, ન્યોચ્છાવર રાયલોન કરવું.

અષાઢ સુદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૩)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર રથયાત્રા મુજબ (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

અષાઢ સુદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૪)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર વાદળી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

અષાઢ સુદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૫)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર ગુલાબી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

અષાઢ સુદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૬)

• કસુંબા છઠનો ઉત્સવ •

અભ્યંગ થાય. સાજ કસુંબલ રંગનો બાંધવો.

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર કસુંબા રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

અષાઢ સુદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૭)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર કસુંબલ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

અષાઢ સુદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૮)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર સોસની રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

અષાઢ સુદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૯)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર વાદળી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

અષાઢ સુદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૧૦)

• બૈંગન દશમી •

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર અમરસી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

સામગ્રી : રાજભોગમાં રીંગણનું શાક, રીંગણનો ભર્તો, રીંગણના ભુજેના, પુરી, મોહનથાળ ધરે.

અષાઢ સુદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૧૧)

• દેવશયની એકાદશી •

ગૌ.શ્રી વ્રજેશકુમારજીનો જન્મદિવસ
બંધનવાર બાંધવા, થાપા લગાવવા. સાજ કેશરી રંગનો.

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર કેશરી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરવો.
સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી મનમનોહરની ધરે, લીલો મેવો, પકોડીની કઢી, અન્ય સામગ્રી અન્નસખડી, સખડીની અધકીમાં આરોગે.

અષાઢ સુદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૧૨)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર ચંદની રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર સેહરો ધરે. આભરણ મોતીના ધરે.

અષાઢ સુદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૧૩)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર લીલા રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે. આભરણ મોતીના ધરે.

અષાઢ સુદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૧૪)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર ગુલાબી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે, ઘેરો રૂપેરી ધરે.

અષાઢ સુદ-૧૫ (પૂનમ) (વ્રજ : અષાઢ શુકલ ૧૫)

• વ્યાસ પૂર્ણિમા •

સાજ લાલ રંગની બાંધવી - અભ્યંગ કરાવું.

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે. આજથી જડાવ આભરણ ધરે.

સામગ્રી : રાજભોગમાં ચારોળીના મગજની, કચોરી વગેરે ભોગ ધરવું.

નોંધ : ચંદનની બરની, ગુલાબજળની શીશી આજ સુધી આવે. માટીના કુંજા ભાદરવા વદ-૭ સુધી આવે.

અષાઢ વદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૧)

હિંડોળામાં બિરાજે - બંધનવાર બાંધવી - સાજ લાલ રંગનો ચઢાવવો - અભ્યંગ થાય.

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર લાલ કૂલ્હે જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરવો. આભરણ જડાવ ધરાવવા.

હિંડોળાનો ક્રમ : હિંડોળો રોપવો. હિંડોળામાં પીછવાઇ બાંધવી. ઝાલર બાંધવી, હિંડોળાના સિંહાસનમાં વસ્ત્ર પાથરવું. હિંડોળામાં ઝુમ્મર બાંધવું. ઉત્થાપન ભોગ સરાવ્યા પછી હિંડોળામાં પધરાવવા. ઘંટડી વગાડવી. ફૂલના માલાજી ધરાવવા. બંટા પધરાવવા. નવા ભરીને પધરાવવા. હિંડોળાના આગળ પડઘો પધરાવી ભોગ ધરવો.

ગૌ.વા. જશવંતીબેન ભગવાનજીભાઇ વાગડીયા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

સામગ્રી : હિંડોળા ભોગની સામગ્રી :

ફીકુ, ફલફૂલની છાબ, દૂધગર ભોગ ધરતા હોય તો દૂધગરની સામગ્રી ભોગ ધરવી. હિંડોળામાં ભોગ જે દિવસે બિરાજે તે દિવસે આવે. રાજેય ઝારીજી હિંડોળામાં ભરીને પધરાવી તથા બે નવી બીડી પધરાવી. ભોગ રોજ ન આવે. ફૂલના હિંડોલા કરીએ કે મનોરથ કરીએ તો ભોગ ધરવો. ભોગ સરાવી આચમન, મુખવસ્ત્ર કરાવીને બીડી ધરવી. હિંડોળા ઝુલવવા. આ ક્રમ હિંડોળા ઝૂલે ત્યાં સુધી કરવો. એક સમય સેવા કરતા હોય ત્યારે રાજભોગ કર્યા પછી ઉત્થાપન ભોગ ધરવો. પછી હિંડોળા ઝુલવી શયનભોગમાં જે રોજ ધરતા હોય તે ધરવું. ઠાકુરજી પોઢાડવા. સાંજની સેવા પહોંચતા હોય ત્યારે ઘંટડી વગાડીને જગાડવા. રોજ પ્રમાણે ઉત્થાપન ભોગ ધરવો. ભોગ સરાવીને હિંડોળામાં પધરાવા.

અષાઢ વદ–૨ (બીજ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૨)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર શ્યામ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે. ચંદ્રીકા સુનેરી ધરે.
નિત્યક્રમ : રંગ-રંગના સાજની સગવડ હોય તો વસ્ત્ર પ્રમાણે સાજ પણ એ જ રંગના ચઢાવવા.

અષાઢ વદ–૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૩)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર આસમાની રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે. ચંદ્રીકા રૂપેરી ધરે.

અષાઢ વદ–૪ (ચોથ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૪)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર પીળા રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે ઘેરો ધરે.

અષાઢ વદ–૫ (પાંચમ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૫)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર લીલા રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

અષાઢ વદ–૬ (છઠ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૬)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર મુંગીયા રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરે.

અષાઢ વદ–૭ (સાતમ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૭)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર વાદળી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફેંટો ધરે.

અષાઢ વદ–૮ (આઠમ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૮)

વસ્ત્ર : કાછની પીતાંબર વસ્ત્ર લહેરીયાના ધરે.
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.

અષાઢ વદ–૯(નોમ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૯)

ગૌ.શ્રી અનિરૂધ્ધલાલજીનો જન્મદિવસ

બંધનવાર બાંધવા, થાપા લગાવવા, સાજ લાલ પીળા લહેરીયાનો.

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર લાલ-પીળા લહેરીયા ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.
સામગ્રી : બુંદી, લીલો મેવો, પકોડીની કઢી, ફીકામાં ઝીણી સેવ, મુરબ્બો અન્ય સખડી, અનસખડીની સામગ્રી અધકીમાં ધેર.

નોંધ : ફૂલનો હિંડોલો કરવો હોય ત્યારે હિંડોળામાં સામગ્રી મગની દાળનો મોહનથાળ,ઝીણી સેવ, લીલો મેવો, મુરબ્બો ધરવો.

પ.ભ. ભાનુબેન કિશોરભાઈ વાગડીયા ના જય શ્રી કૃષ્ણ

અષાઢ વદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૧૦)
વસ્ત્ર : ધોતી ઉપરણા વસ્ત્ર પીળા રંગના ધરે (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફેંટો ધરવો.

અષાઢ વદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૧૧)
વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વસ્ત્ર શ્યામ-પીળા લહેરીયાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે.

અષાઢ વદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૧૨)
વસ્ત્ર : મલકાછ વસ્ત્ર પચરંગી લહેરીયાના ધરે.
(લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

અષાઢ વદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૧૩)
વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર અમરસી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર સેહરો ધરે.

અષાઢ વદ-૧૪(ચૌદશ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૧૪)
વસ્ત્ર : સુથન-પટકા વસ્ત્ર ગુલાબી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક પાગ-કતરો ધરે.

અષાઢ વદ-30 (અમાસ) (વ્રજ : શ્રાવણ કૃષ્ણ ૩૦)

• હરિયાળી અમાસ •

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વસ્ત્ર રાજાશાહી લહેરીયાનો ધરે.
(લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે. હિંડોળો હરિયાળીનો બાંધવો.

સામગ્રી : હિંડોળામાં ભોગ ધરવો. સામગ્રી પિસ્તાની, તવાપુરી દૂધગરમાં ધરે. ઝીણી સેવ ફીકામાં, લીલો મેવો, મુરબ્બો વગેરે.

શ્રાવણ સુદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૧)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર પીરોજી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરે.

શ્રાવણ સુદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૨)

વસ્ત્ર : મલકાછ વસ્ત્ર બદામી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ધરે, ચંદ્રીકા સોનેરી ધરે.

સામગ્રી : સામગ્રી ચુરમાની આરોગે.

શ્રાવણ સુદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૩)

• શ્રી ઠકુરાની ત્રીજનો ઉત્સવ •

બંધનવાર બાંધવા - અભ્યંગ કરવું - સાજ લાલ ચુંદડીનો બાંધવો.

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર લાલ ચુંદડીના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચુંદડીની ધરવી. ચંદ્રીકા ધરવી. બે બાજુ તૂરરા ધરાવવા.

સામગ્રી : રાજભોગમાં સામગ્રી શીરાની ભોગ ધરવી. હિંડોળામાં સામગ્રી જલેબીની, ફીકુ, લીલો મેવો ધરવો.

નોંધ : હિંડોળામાં કુંજા બાંધવી ભોગ સરાવીને આચમન, મુખવસ્ત્ર કરાવી, બીડી ધરાવવી, હિંડોળા ઝુલાવવા.

શ્રાવણ સુદ–૪ (ચોથ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૪)

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર લીલી ચુંદડીના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

શ્રાવણ સુદ–૫ (પાંચમ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૫)

• નાગપંચમીનો ઉત્સવ •

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર શ્યામ ચુંદડીના ધરે. (લાલનને વાઘો, ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.
સામગ્રી : રાજભોગમાં ખીરની તથા શીરાની આરોગાવી.

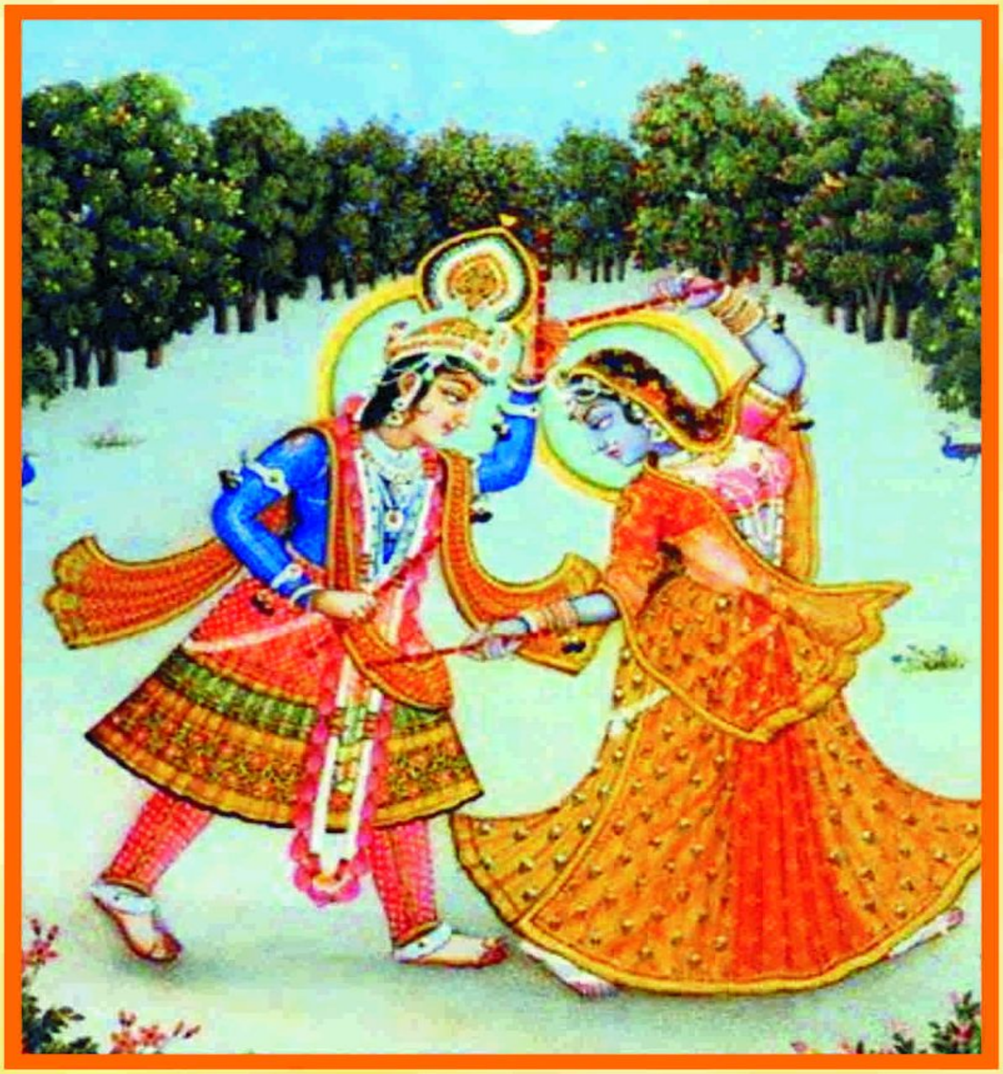
શ્રાવણ સુદ–૬ (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૬)

• શ્રી મદનમોહનજીનો પાટોત્સવ •

બંધનવાર બાંધવી, સાજ કેશરી બાંધવો, અભ્યંગ કરાવવું, થાપા લગાવવા.

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર કેશરી ડોરીયાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કુલ્હે કેશરી ધરે. જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે.
સામગ્રી : રાજભોગ સામગ્રી બુંદીની ધરવી.

નોંધ : આપણા ઘરમાં જે દિવસે ઠાકુરજી પધાર્યા હોય તે દિવસ ઠાકુરજીનો પાટોત્સવ માનવો. સાજ પણ કેશરી બાંધવો. બંધનવાર બાંધવા, થાપા લગાવવા, અભ્યંગ કરાવું. વસ્ત્ર કેશરી ઋતુ પ્રમાણે



ધરવા. શ્રી મસ્તક પર કૂલ્હે જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરવો. રાજભોગમાં આપણાથી બને તે સામગ્રી ભોગ ધરવી. રાજભોગ સરાવ્યા પછી તિલક કરવું. ભેટ કરવી. આરતી ચુનની કરવી. ન્યોચ્છાવર રાયલોન કરવું. આ ક્રમ આપણા ઠાકુરજીનો પાટોત્સવ હોય તે દિવસે કરવો.

શ્રાવણ સુદ-૭ (સાતમ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૭)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેશરી ડોરીયાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે કેશરી ધરે, ઘેરો ધરે.

શ્રાવણ સુદ-૮ (આઠમ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૮)

વસ્ત્ર : કાછની પિતાંબર વસ્ત્ર લાલ ચુંદડીના ધરે.
(લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર મુકટ ધરે. હિંડોળો ફૂલનો કરવો.
સામગ્રી : ચારોળીની તવાપુરી, જીણી સેવ, લીલો મેવો, મુરબ્બો, સંધાણા વગેરે.

શ્રાવણ સુદ-૯ (નોમ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૯)

વસ્ત્ર : ગોલ કાછની પિતાંબર પીળી ચુંદડીના ધરે.
(લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ટીપારો ધરવો.

શ્રાવણ સુદ-૧૦ (દશમ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૧૦)

વસ્ત્ર : ધોતી ઉપરણા વસ્ત્ર પીળા રંગના ધરે.
(લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કીટ મુકટ ધરે.

શ્રાવણ સુદ-૧૧ (અગિયારસ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૧૧)

• પવિત્રા એકાદશીનો ઉત્સવ •

બંધનવાર બાંધવી - થાપા લગાવવા - અભ્યંગ કરાવું -
સાજ લાલ રંગનો બાંધવો.

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર લાલ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર લાલ કૂલ્હે, જોડ પાંચ ચંદ્રીકાનો ધરે.

ઠાકુરજીને એક સમય સેવા પહોંચતા હોય ત્યારે શ્રૃંગાર પછી ફૂલની માલા ધરાવી. આરસી દેખાડી પવિત્રા ધરાવવા. પવિત્રા ધરાવતી વખતે ઘંટડી ધરાવવી. દંડવત કરીને પહેલા સુતનો પવિત્રા કેશરથી રંગેલો ધરાવવો. તે પછી વાદળાના કિનારીના પવિત્રા ધરવા. એક કમલની રેશમી માલા ધરવી. ઘરમાં જે સદસ્ય હોય એ બધા ઠાકુરજીને આજે પવિત્રા ધરાવે. બધાએ ઠાકુરજીને ભેટ કરવી. રાજભોગ, ઉત્સવ ભોગ ભેગા ધરવા.

સામગ્રી : મીસરીનો ડબરો ભોગ ધરવો. બરફી, પેંડા, લીલો મેવો, મુરબ્બો, ઉત્સવ ભોગમાં આવે. રાજભોગમાં આરતી થાળીની કરવી. ન્યોછાવર કરવી. આપણે ઠાકુરજીને ઉત્સવમાં ભેટ ધરતા હોઈએ તે ભેટ જુદી રાખવી. ગુરુદેવને ત્યાં ભેટ પધરાવી.

નિત્યક્રમ : સાંજના સેવા પહોંચતા કોઈએ ત્યારે ઉત્થાપન ભોગ ધરીને સાંજના પવિત્રા હોય ત્યારે ધરવા. પવિત્રા ધર્યા પછી ઉપર પ્રમાણે ભોગ ધરવો. ભોગ સરાવી હિંડોળા ઝુલાવવા.

શ્રાવણ સુદ-૧૨ (બારસ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૧૨)

• ગુરૂ પવિત્રા ધારણ ઉત્સવ •

વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર લાલ ગુલાબી રંગના ધરે.
(લાલનને ઓઢની)

શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે ઘેરો ધરે. શ્રૃંગાર કર્યા પછી આરસી દેખાડી ઠાકુરજીને પવિત્રા ધરાવવા. ભેટ કરવી.

ગુરૂને પવિત્રા ધરાવા : આપણા ગામમાં ગુરુદેવ બિરાજતા હોય અથવા ગોસ્વામી બાલકો બિરાજતા હોય તો એમને પવિત્રા જરૂરથી ધરવા. પવિત્રા ધરવાનો નિયમ પ્રસાદ લીધા પહેલાનો છે. તે ઉત્તમ પ્રકાર છે. કદાચ એ નિયમ ન બને તો પણ પવિત્રા જરૂરથી ધરાવા જવું. આપણાથી બને તે ભેટ ધરવી.

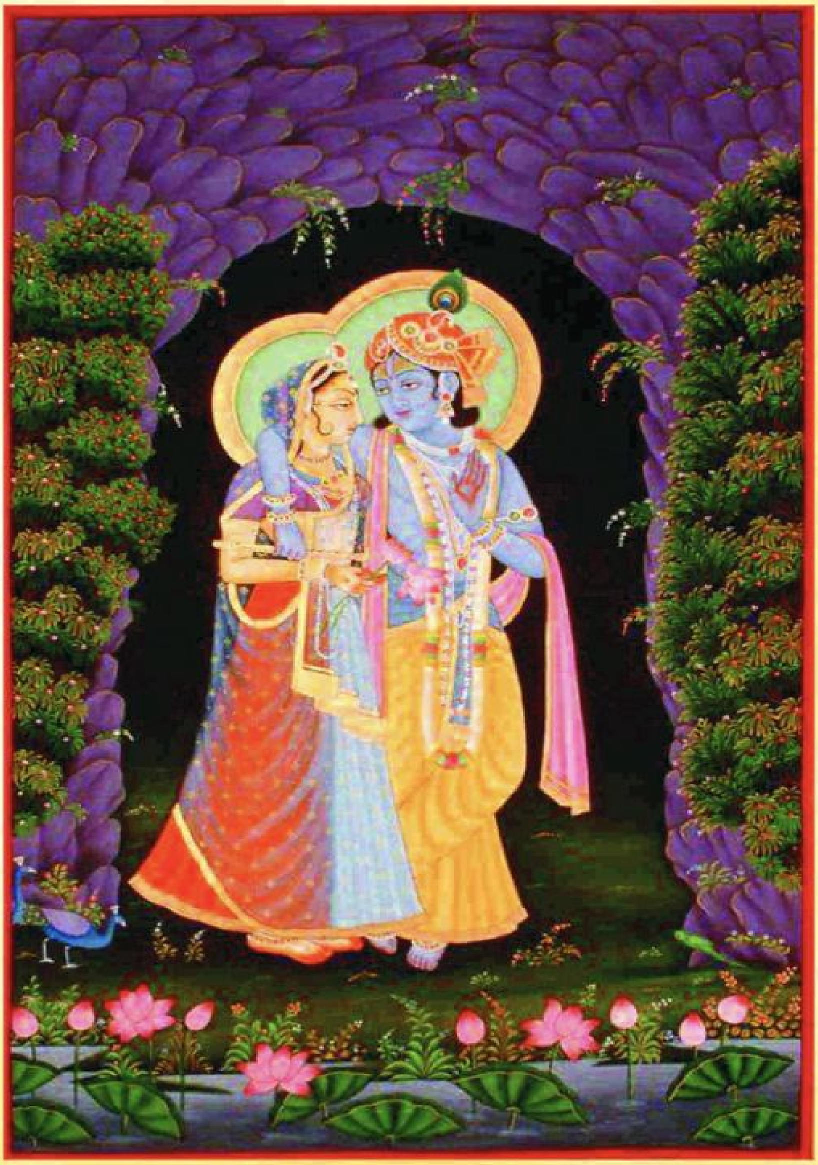
શ્રાવણ સુદ-૧૩ (તેરસ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૧૩)
વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર લહેરીયાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

શ્રાવણ સુદ-૧૪ (ચૌદશ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૧૪)
વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર લહેરીયાના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે.

શ્રાવણ સુદ-૧૫ (પૂનમ) (વ્રજ : શ્રાવણ શુકલ ૧૫)

• રક્ષાબંધનનો ઉત્સવ •

બંધનવાર બાંધવી - થાપા લગાવવા - અભ્યંગ કરાવવું
સાજ લાલ રંગનો બાંધવો.



વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કૂલ્હે લાલ ધરે. જોડ પાંચ-ચંદ્રીકા ધરવો.
રાખડી ધરવાનો ક્રમ : એક સમય સેવા પહોંચતા હોય ત્યારે શ્રૃંગાર પછી માલાજી ધર્યા પછી આરસી દેખાડી રાખી ધરાવી. ઘંટડી વગાડવી. ઠાકુરજીને તિલક કરવું. અક્ષત લગાડવા. બીડા ગાદી ઉપર ધરવા. બન્ને શ્રી હસ્તમાં રાખી ધરાવી. ગિરરાજજી બિરાજતા હોય તો એમને પણ તિલક કરીને રાખી ધરાવી. સ્વામિનીજી બિરાજતા હોય તો એમને ટીકી કરી રાખી ધરવી, ભેટ કરવી. ચુનની આરતી કરવી, ન્યોચ્છાવર કરવી.

સાંજના સેવાથી પહોંચતા હોય ત્યારે રાખી સાંજના હોય તો ઉત્થાપન ભોગ સરાવ્યા પછી રાખી ધરાવી. સવારે રાખી ધરી હોય ત્યારે રોજભોગમાં સામગ્રી ધરવી. સાંજના રાખી ધરાવતા હોય ત્યારે રાખી ધરવી પછી ઉત્સવભોગની સામગ્રી ધરવી. ભોગ સરાવી હિંડોળા ઝુલવવા.

સામગ્રી : ગુડપાપડી, ઝીણી સેવ, લીલો મેવો, મુરબ્બો, સંધાણા, રાજભોગમાં સામગ્રી પાટીયાની આવે.

શ્રાવણ વદ-૧ (એકમ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૧)

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર કેશરી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર દુમાલો ધરવો.

શ્રાવણ વદ-૨ (બીજ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૨)

• હિંડોળા વિજય •

વસ્ત્ર : પીછોડા વસ્ત્ર લાલ રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર કુલ્હે લાલ રંગનો ધરે. જોડ પાંચ ચંદ્રીકા ધરે.

નોંધ : હિંડોળા ઝુલાવવા આજે હિંડોળામાં આરતી કરવી. ન્યોછાવર રાયલોન કરવું. હિંડોળાની પાંચ પરિક્રમાં કરવી. દંડવત કરવા.

શ્રાવણ વદ-૩ (ત્રીજ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૩)
વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર કેશરી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર ફૂલ્હે, ઘેરો ધરે.
શ્રાવણ વદ-૪ (ચોથ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૪)
વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર ગુલાબી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

શ્રાવણ વદ-૫ (પાંચમ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૫)
વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર અમરશી રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ ચંદ્રીકા ધરે.

શ્રાવણ વદ-૬ (છઠ) (વ્રજ : ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૬)
વસ્ત્ર : પીછૌડા વસ્ત્ર પીળા રંગના ધરે. (લાલનને ઓઢની)
શ્રૃંગાર : શ્રી મસ્તક ઉપર પાગ-ચંદ્રીકા ધરે

આજે ઠાકુરજીને પોઢાવ્યા પછી જન્માષ્ટમીનો સાજ બાંધવો બાકી નિત્યક્રમ.

॥ શ્રી મદનમોહન પ્રભુ વિજયતે ॥

સાતમ પીઠ શ્રી મદનમોહનજી પૂષ્ટિમાર્ગીય હવેલી ટ્રસ્ટ

કામા. - રાજકોટ

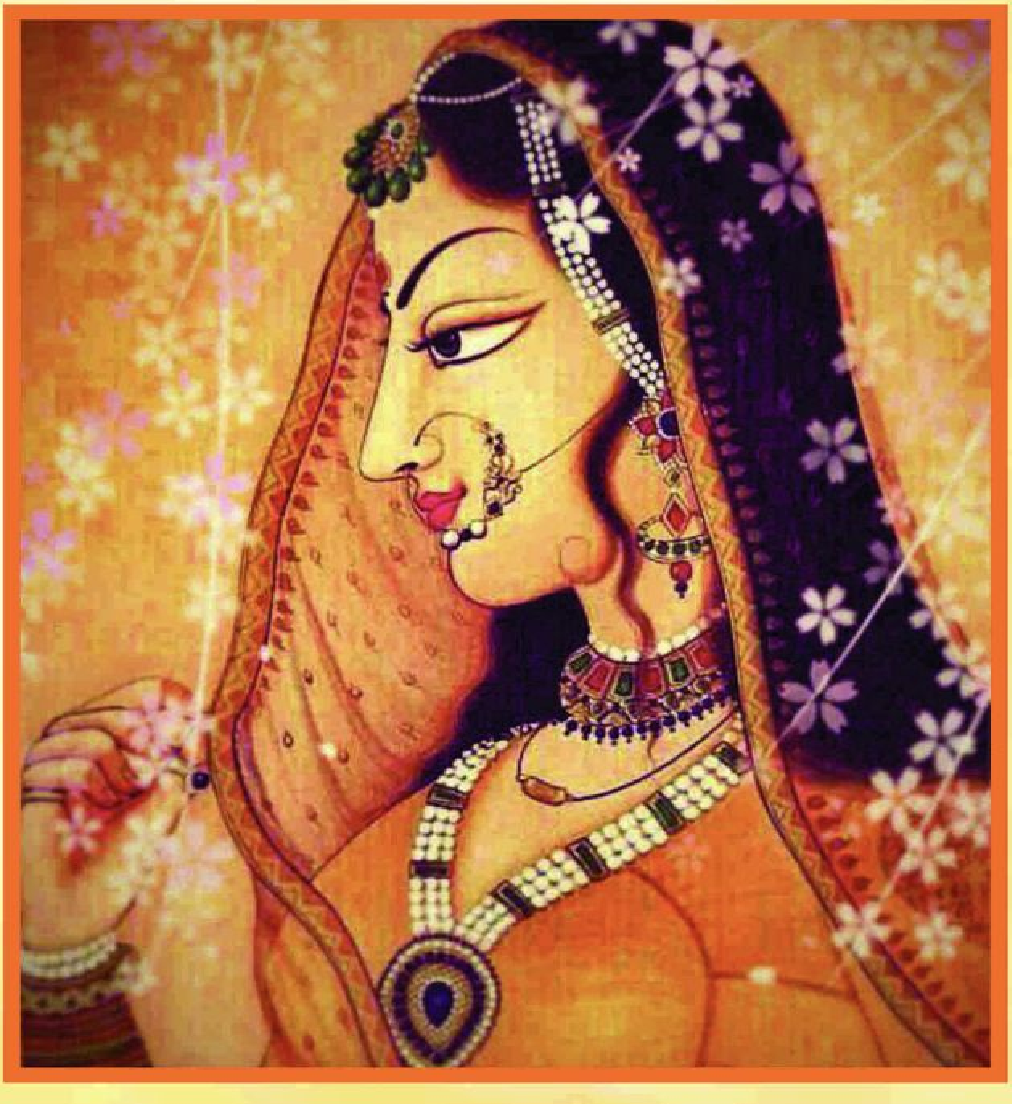
સહસંસ્થા

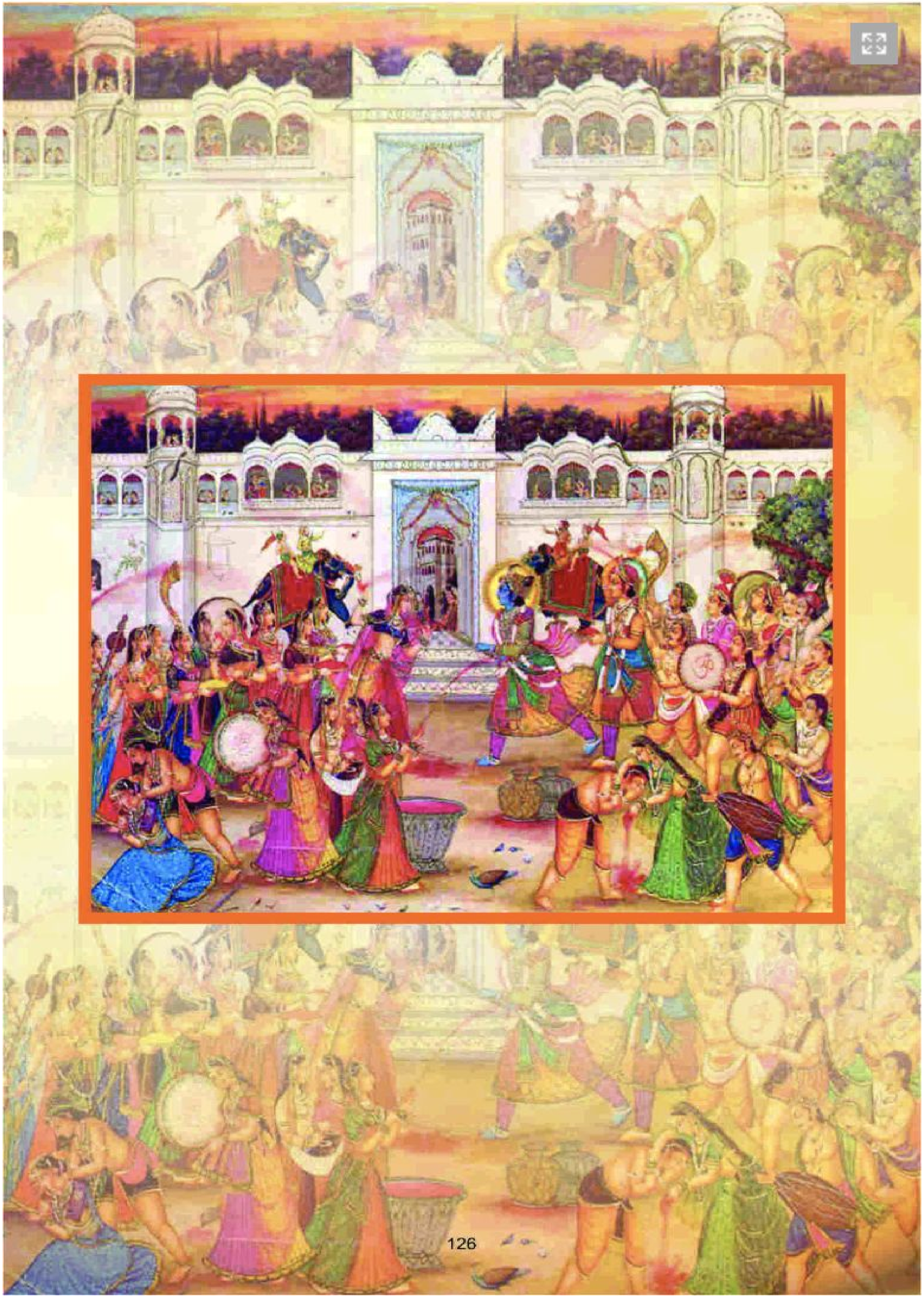
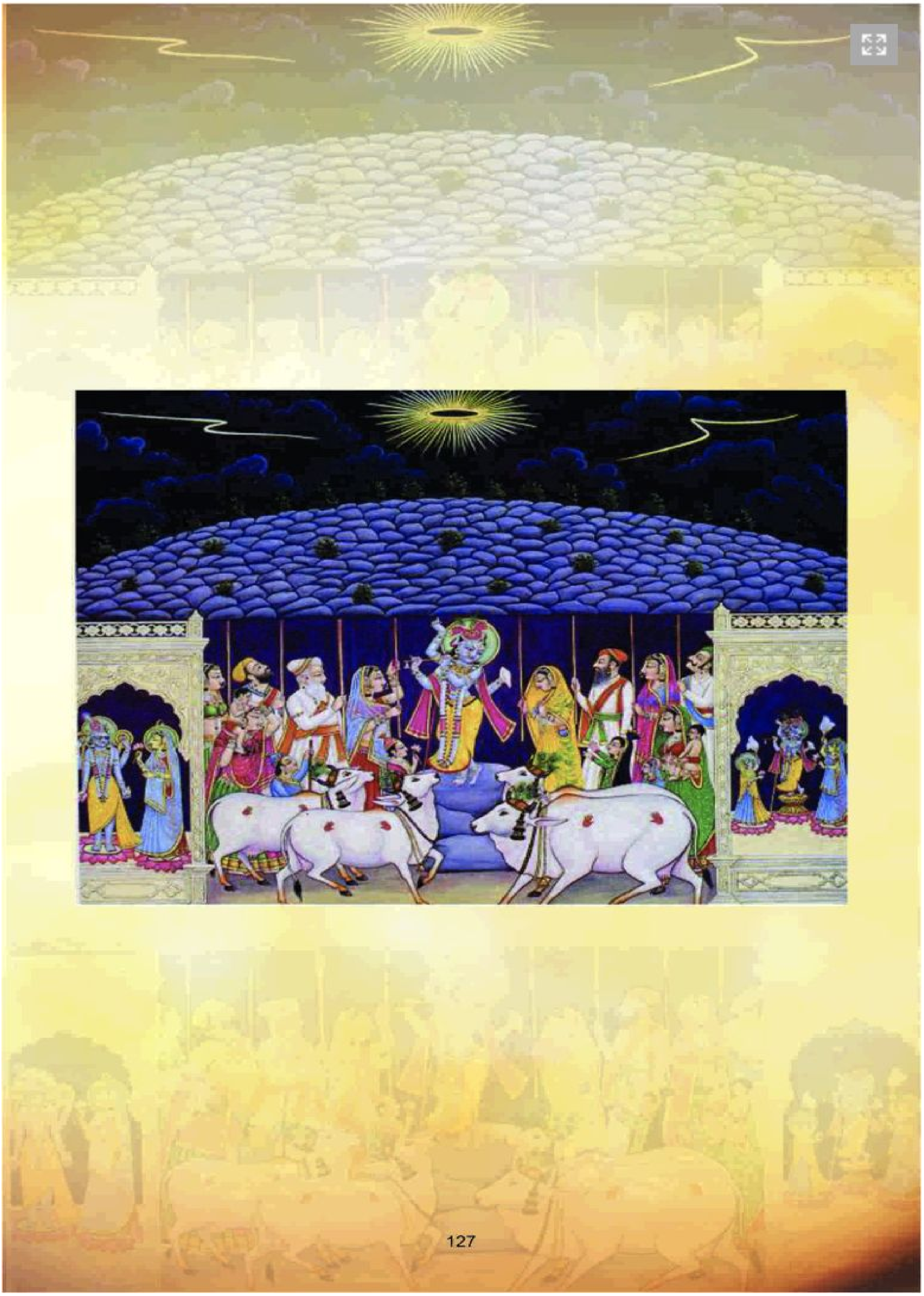
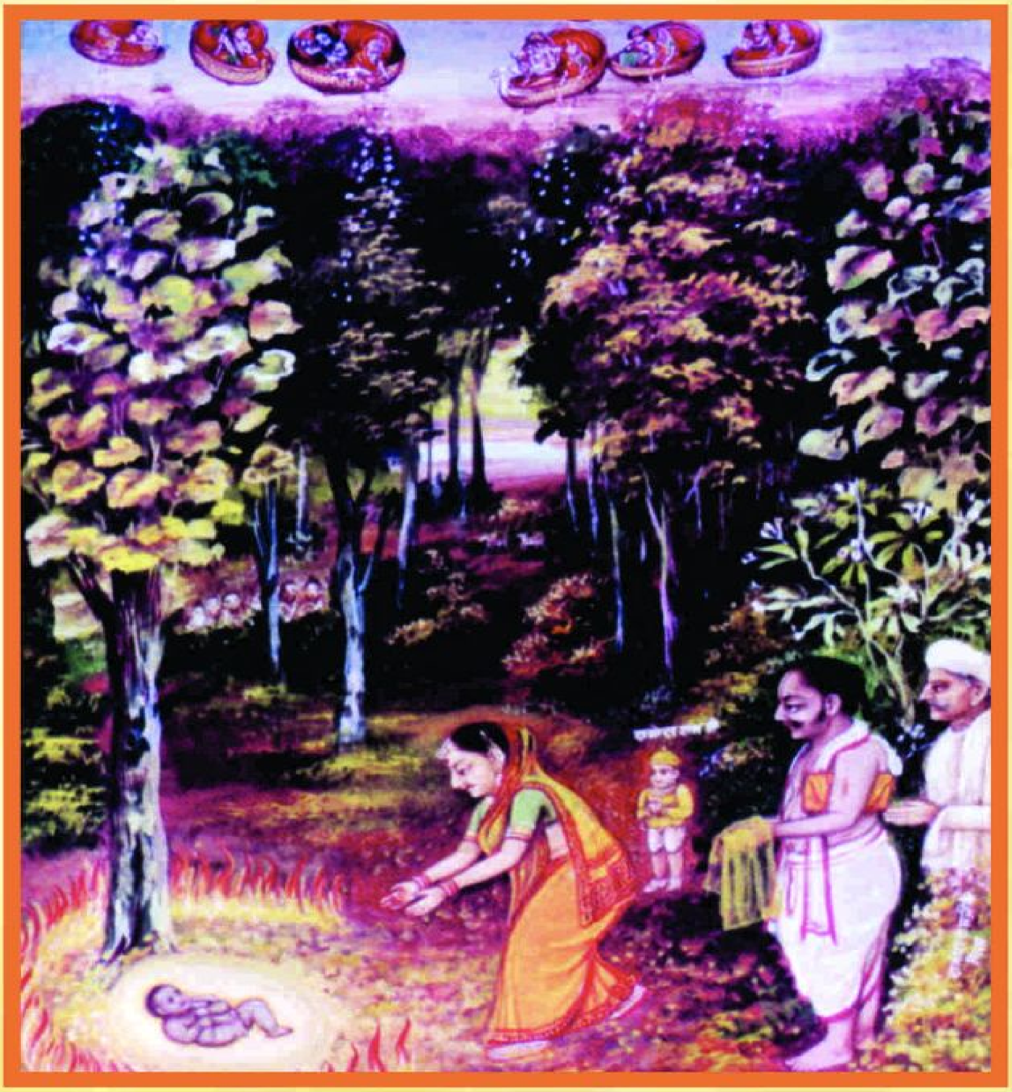
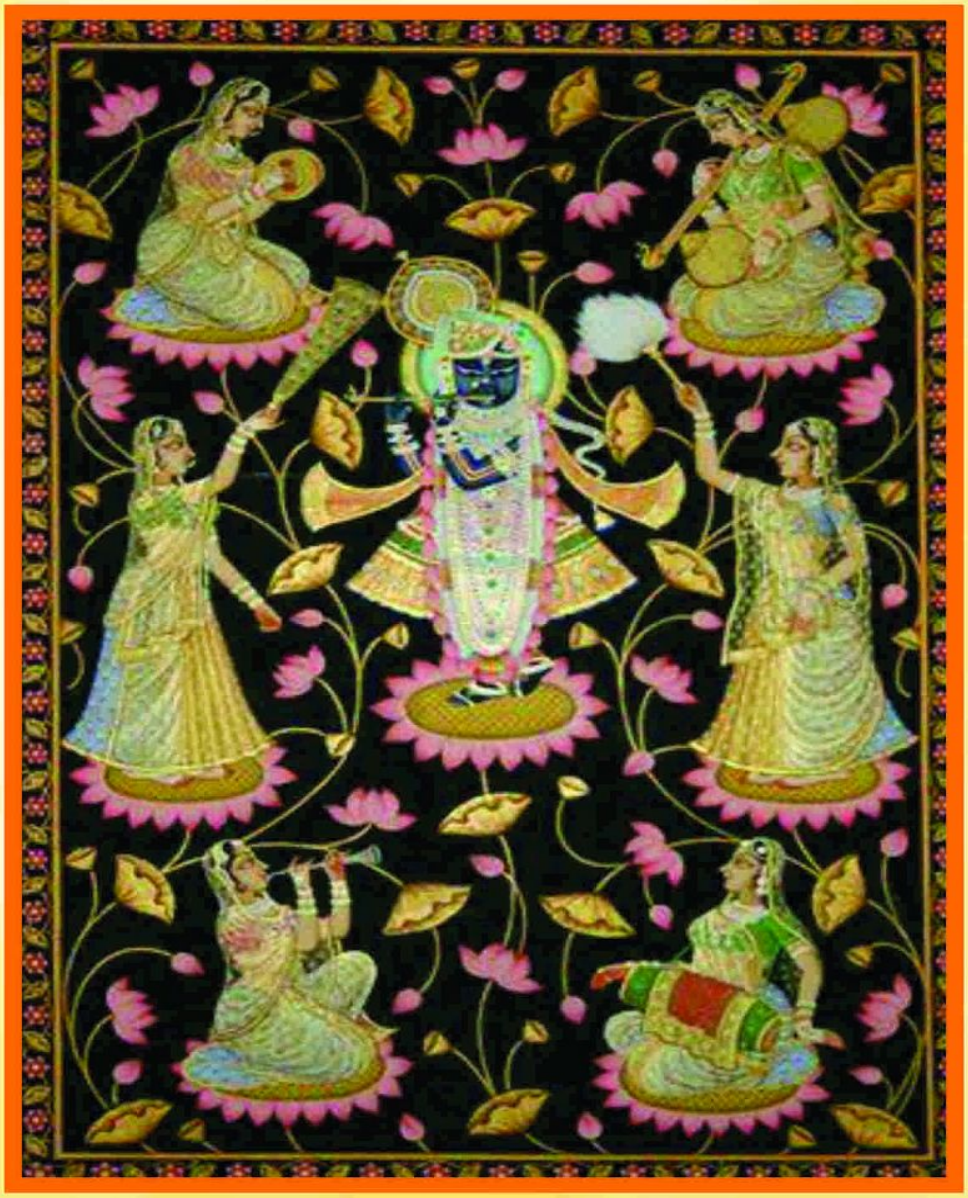
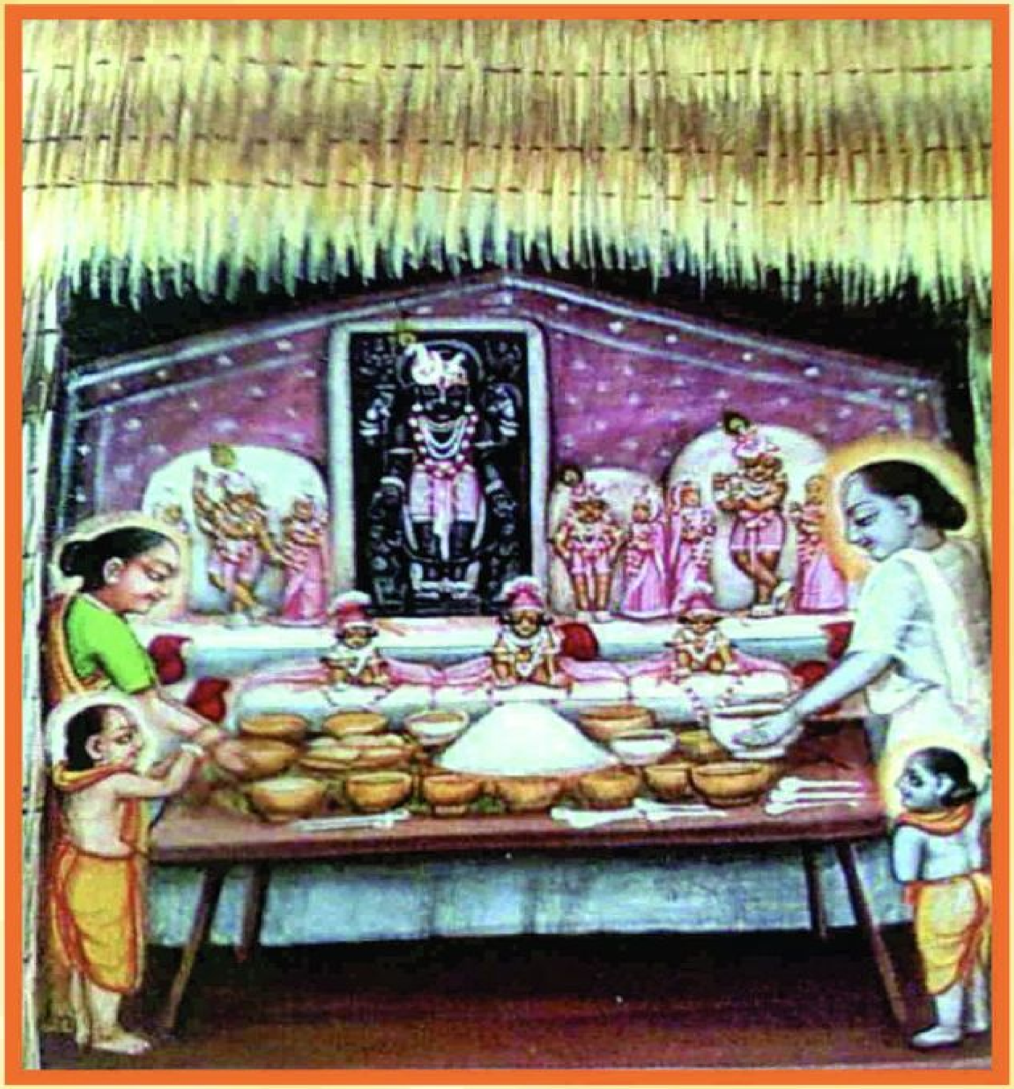
વ્રજધામ ગ્રુપ

શ્રી મદનમોહન પ્રભુજીની હવેલી, લક્ષ્મીવાડી ચોક, રાજકોટ.

અદ્યક્ષ
પૂ.પા.ગો. ૧૦૮ શ્રી
શ્રી વ્રજેશકુમાર મહોદયશ્રી

પ.ભ. જશવંતીબેન ગીરીશભાઈ પીઠડીયા ના જય શ્રી કૃષ્ણ




126